לילות 7

ידיעות אחרונות

מס. 404 • כ"ו אדר א' תשמ"ו • 7.3.86



כי מנהריה ייצא מחול. להקת המחול של אילנה כליף, בשבוע הבא גם בתל־אביב





ויעקובסון, "המלך הלך לישון"

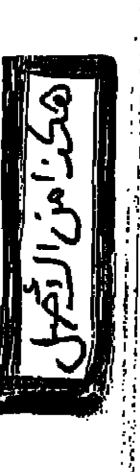


רסיטל לפסנתר: יהלי ווגמן חוזר



תיאטרון: רות סגל, "חפצים", ת. חיפה





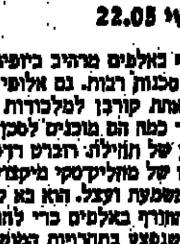
שישי
7.3.86



שוהל'ת שרון
„זמרת הארץ" (21.05)

17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על המרקע (ערבית).

סרט קולנוע:
„מירוץ במורד"
יום שישי 22.05



שבת
8.3.86



קני רוג'רס
„בידור של חצות" (23.10)

20.00 צירופים. חיים זיסוביץ מארח אמנים ואישים בנושאי מורשת ישראל.
20.30 בנסון: תהליף אב. חבר לביתה של קיטי מעוניין מאוד שבנסון ישמש בדווג לאימו האלמנה.



ראשון
9.3.86



מיטר שטראוס
„ענוג הוא הלילה" (21.45)

17.00 ערב חדש. מנחה דן מרגלית.
17.30 תמל ומלואה. המדבריות הלוהטים. המדבריות נמצאים בשני אזורים רח־בים משני צדי קו־המשווה. כיצד פתרו בעלי־החיים באזורים אלה את בעיית החום והיובש הקשה?

סידרה דרמאטית:
„ענוג הוא הלילה"
יום ראשון 21.45

שני
10.3.86



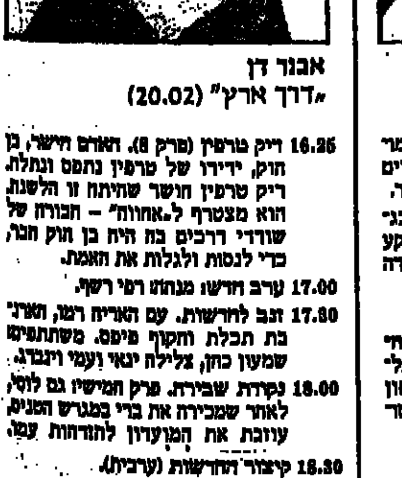


רם עברון
„זה הזמן" (22.00)

15.50 מאה ציורים מפורסמים. ארבע תמו־נות בנושא יגון. הפעם: הליקטורים נושאים את גופות בני ברוטוס – דוד.
16.00 שלום נערה. סרט על תהליך ההתבגרות של שני נערים בפנימיה, על רקע מלחה"ע השניה.

שלישי
11.3.86



אבנר דן
„דרך ארץ" (20.02)

16.25 דיק טרפין (פרק 8). האדם הישר. בן חוק, ידידו של טרפין נתפס ונתלה. דיק טרפין חושד שהיתה זו הלשנה. הוא מצטרף ל„אחווה" – חבורה של שודדי דרכים בה היה בן חוק חבר, כדי לנסות ולגלות את האמת.

דראמה בריטית:
„התמוטטות"
יום שלישי 22.20



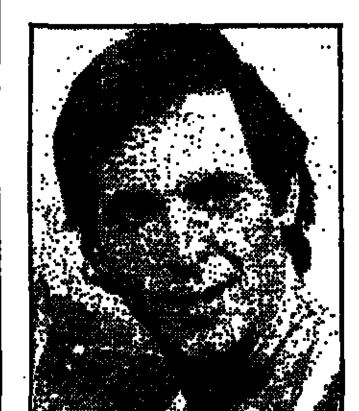

רביעי
12.3.86



מל פרר וזוננת סקיאפינו
„אל גרקו" (22.05)

עד לצריכה מקומית וחלקו למכירה בחו"ל וזהו היצוא. בתמורה המתקבלת מן היצוא קונים מותרי יבוא. אם קונים בחו"ל יותר ממה שמוכרים שם נוצר גרעון במאזן התשלומים. את הגרעון מחסלים על־ידי צמצום בהוצאות הממשלה ופיתוח.

חמישי
13.3.86



אושיק לוי
„בלי סודות" (08.40)

18.00 סיפורים בראש.
18.25 מסוקי של מקום. מבט אל ההר המכונה הר הברכה, הוא הר גריזים, שליד שכם.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).

סרט תעודה:
„הכל על הטבע"
יום חמישי 21.30

שישי
14.3.86




אל פאצ'ינו וג'ון קזאלה
„אח"צ של פורענות" (22.05)

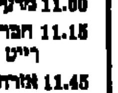
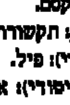
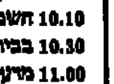
16.00 ערב חדש. מוסף לשבת.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 באק רוג'רס. מסע תענוגות בחלל (תרגום ערבי־עברי).
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).

סרט קולנוע:
„אחר צהריים של פורענות"
יום שישי 22.05

הירדנית

כל שעות השבוע תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית

המזה"ת

שישי

7.3.86

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. מנדלסון: מבחר שירים בלי מלים (ערני).
07.30 שחרית מוסיקלית. מוצרט: חמישיה במי במול מג'ור, לפסנתר וכלי־נשיפה; סליירי: קונצ'רטו לחליל, אבוב ותזמורת; בטהובן: סימפוניה מס' 1 ברו מג'ור; ברהמס: וריאציות על נושא של היידן, אופ' 56.
09.30 קונצרט בוקר. סטרווינסקי: סימפוניה במי במול מג'ור; פורה: פליאס ומליזנדה, סוויטה; ראוול: הנער והכשפים, אופרה קצרה; דיקא: שוליית הקוסם, סקרצו סימפוני.
12.05 במוזיאון של הצליל יד יד מת.
13.00 קונצרט צהריים. סקרלטי: סונטות במי מינור (הורוביץ); מוצרט: המישית כלייקשת בסול מינור, (מאוב + בויקו / בנימיני / דיול / חן); צ'ייקובסקי: קונצ'רטו מס' 1 לפסנתר ותזמורת בסי במול מינור אופ' 23 (ארתריך / הפיל' המלכותית מלונדון / דיטואה); שומאן: סימפוניה מס' 2 ברו מג'ור, אופ' 61 (הפיל' הישראלית / ברנשטיין).
15.00 דומיטער. הבנייה הצעירה היהודית פאלק. בתוכנית מיצירות הנדל, סמטנה, ויניבסקי, מרק לברי ברטוק ו־מוצרט.
16.00 לבקשתכם. מוצרט: סימפוניה מס' 36 סרו מג'ור, (לינץ /נגני מוצרט הלונדוניים / בלק) שופן: קונצ'רטו מס' 1 במי מינור לפסנתר ותזמורת אופ' 11 (אולסון / הרדיו הפולני / מקסימיוק) דבוז'ק: סימפוניה מס' 7, ברה מינור (הפיל' לונדון / ג'ולייני).
18.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: הזמר פיודור שליאפין, בויטו: מתוך מפיסטופלה; גונו: חמישה קטעים מתוך פאוסט; מוסורגסקי: סצנת ההכתרה, השעון ותמונת הפרידה, מתוך בוריס גודונוב.
19.00 זמנות מוסיקליות.
20.05 קונצרט ליל השבת. גבריאלי: שתי קנצונות וסונטה פיאנו א פורטה (להקת כלי הנחושת של תזמורות פילדלפיה, קליבלנד ושיקאגו); מוצרט: מוסיקת ליל זעירה (להקה קאמרית מתוך סיינט מרטין); והמנינוב: קונצ'רטו לפסנתר מס' 2 בדו מינור אופ' 18 (ורד / פילהרמוניה הודשה / דיוויס) דבוז'קו סימפוניה מס' 9 במי מינור, אופ' 95 (מן העולם החדש) (הסימפ' שיקאגו / לוין); שוסון: פואמה אופוס 24 לכינור ותזמורת (שטרן / תז' פאריס / ברנבוים); ליסט: רפסודיה רומנית (קנסנר); סטרווינסקי: פטרושקה (הסימפ' דטרויט / דוראטי).
23.00 קולות. ויואלדי: קנטטה איטלקית (יקובס / קומפלסו באורוקו / קרטיס); הוגו וולף: שירים מתוך ספר השירים מתוך ספר השירים האיטלקי (מאתיס / שראייר / אנגל); מוצרט: 2 אריות מתוך טיטוס (בייקר / הקאמ' האנגלית / לפארד).

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. היי, בואו נדבר אנגלית.
12.05 והשר עיניני. שירים וניגונים.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. משחק הרגן, מאת צפורה אלדר; לקראת שבת: אגדות ומדרשים שלכם בכרכה: שירים וברכות.
15.00 קבלת שבת. פרשת ויקהל.
16.05 עם אנשים. אפרים רז, מטיל בתנועות עם נכים ומוגבלים.
17.10 ליל־שבת. שירים עבריים.
18.06 מוסף רדיו לספרות.
19.05 שובי השולמית. דווי ושירים לשבת.
19.30 שידורים לעולים.



פרופ' א. שפירא: „שיחה בשניים"
יום ו', רשת ב', 23.05

22.05 עוד הגה. הרוח ישכר ד"ר רחל אלתרמן, מתכננת ערים.
23.05 במחשבה שניה. כתבי־עת במערב.

רשת ב'

08.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי, עם יוסי גרבר.
12.10 שריקת פתיחה. משחקי הכדורגל בשבת.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 ברטיסים בקופה. תרבות ובידור.
16.10 עוד מעט שבת. יעל בן־יהודה מרפרפת.
17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלוויזיה ו־עתונות.
18.06 השבוע שלי. עם יוסף לפיד.
19.05 הטור השבועי.
20.05 ואני תפילתי.
21.05 השרשנה פורחת. רומנסות ושירי־עם ספרדיים.
22.05 עוד לא רקדתי די. ריקודי עם.
23.05 בין שישי לשבת. שיחה בשניים: יצחק לבני ופרופ' אניטה שפירא.
00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

רשת ג'

06.05 יום שישי הזה. שירים עבריים.
08.05 להיות שם. שעה אחת, שטה אחת.
09.05 משוש משוש. עם מנחם פרי.
11.05 הצעקה האחרונה. עם יגאל רביד.
13.05 צפירות ברבש. עם רן כנר.
15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.
17.05 באן, שם ובכל מקום.
19.05 זמר שבת.
20.05 צלילי שבת.
22.15 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 אוזן לילה. מסיבת ריקודים.

גלי צה"ל

09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא.
11.05 קולה של אמא. עם אלכס אנסקי.
12.05 מנדלים. עם דורי בן זאב.
14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.
15.05 תיאטרון. עוץ לי גוץ לי, מאת אבי רחם שלונסקי.
16.05 שיר בשוק בשקט.
17.05 רבעים דוקומנטריים. מו"פ: פנויים ופנויות.
18.05 השירים האהובים עלי. חיים קינן והמלחינה דפנה אילת.
19.05 מגירות זהב. ערגה עברון עם הסופר הסאטיריקן אפרים סידון.
20.30 לא על הלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי רדיו.
22.05 עשן בעיניך.
00.05 מופע הרדיו והטרנזיסטור. יואב קטנר.

שבת

8.3.86

קול המוסיקה

07.11 שחרית לשבת. גבריאלי: 3 קנצונות וסונטה (להקת כלי־הנשיפה מלונדון / פרוס); היידן: סימפוניה מס' 99, במי במול מג'ור (הקונצרטחבאו / דייויס) דבוז'ק: רביעיה לפסנתר וכלי־קשת, אופ' 87 (רובינשטיין / רביעית גווארנרי); ביזה: סימפוניה בדו מג'ור (שוייץ המערבית / אנסרמה).
09.00 בין חברים. 2 אהבות גדולות של היידן; 8.3.1961 (ביצ'ם); 8.3.1969 (ברליוז).
10.00 קונצרט חשבת. מנצח: דייויד רדברטמון / סולן: אלן מרגולד, פסנתר. אמריקאנה. קופלנד: תרועה לאדם הפשוט; סלון מקסיקו; בארברו אדאג'ו; גרשווין: וריאציות לפסנתר ותזמורת; ברנשטיין: מלחים בחופשה; גרופה: קטעים מתוך הקניון הגדול; סוזה: שירי־לכת.
12.00 רדיודרמה.
13.00 אמנים שהקלטנו. יגאל מונה, כנור / יונתן זק, פסנתר. בטהובן: סונטה מס' 7 ברו מג'ור, אופ' 30/2; מנדלסון: סונטה בפה מג'ור.
14.05 מירקם. רצף מוסיקלי.
15.00 קונצרט לצהרי השבת. בטהובן: סונטה מס' 2 בלה מג'ור, אופ' 2 מס' 2 (קסאדסיו) מוצ'ינה ג'אני סקיקי, אופרה־בופה (גובי / קטרובס / דומינגו / הסימפ' לונדון / מאזל); שומאן: סימפוניה מס' 1 בסי במול מג'ור, אופ' 38 (אביב) (הפיל' וינה / מהטה).
17.00 דור לפאראום ביזה. מוות במשפחה.
18.00 מוסיקה מן העבר הרחוק.
19.00 קונצרט הערבית של מוצאי השבת. היידן: סונטה לפסנתר, מס' 8 בלה מג'ור (בוכבינדר); דביסי: אביב, שירה סימפונית (פילהרמוניה החדשה / ברלוז) ערן פרוסו: חוונות לחליל, כלייקשת ופסנתר (ניקולה / קשתני האנסמבל הקמרי הישראלי / מנחה / ברתינין); הנדל: קונצ'רטו גרוסו אופ' 3 מס' 2 (סיינט מרטין / מרינר).
20.05 אופרה. פונקיליו לה ג'וקונדה (קאלאס / קוסוטו / קומפניילי / פראיי / קפוליילי / וינקו / לה סקלה / ווטו).
23.00 מוסיקה קאמרית. שוברט: רביעיה לחליל, גיטרה, ויולה וצ'לו שוברטו: רביעיה בסול מג'ור, אופ' 161.

רשת א'

09.05 עולם המדע. בעריכת יוסף מרגין.
09.30 סיפורדיו. מישהו טבע בגלים, מאת יהודה האוחרי.
10.09 מוסיקה לבוקר שבת. אלוויין: רפסודיה שוודית; גודארו: שיר עירש; הויברגרו קטע מתוך נשף באופרה; ווינאקסקי: אסיור קפריס; קארסט: אוויוה אסספניו; לוכרי צעירה בג'ורג'יה; גריג: האביב האחרון; פנקסו: הכוכב הקטן; אינבנציה: גלי רנרבה.
11.05 פרופיל. דיוקן ישראלי: יצחק וולבר, מוכ"ל הסתדרות המורים.
12.05 מישור תעודה. מעלה שחרית, כפר קוליתי ראשון בעריכה.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. שירים הם הברים של סיפורים: סטור אהבה של "נילו ותו, מאת יואב לורך; כל־ברקט, מגזין לצעירים; סיפור לשבת: קופסת הבדולה, מאת רות ירדניקין; לקראת שידור.
15.05 רדצי אדם. עם רחל חלפי.
16.05 מילים שמנסות לנעת. אוקלידים, והמשורר אבנר טריינין.
17.10 ביטות ובים.
18.00 רדיודרמות. פיקניק – מאת אנטוני הורוביץ.
19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 שיחת חולין. דיון בעניני היום.
23.05 עכשיו טסורות.

יצחק וולבר: „פרופיל"
שבת, רשת א', 11.05

רשת ב'

09.05 תן חיוך. מערכונים וקטעי הומור.
09.55 עוריה אלון מספר על נוף הארץ.
10.05 יומן השבוע.
11.05 הכל זהב. סימני דרך בזמר העברי: יהודה שרת.
12.05 אוזן קשבת. עם ערנה פאר. מהכלת שרה על שלום: נא להכיר – נדיה ברדלי.
14.11 חבר זמר. שירים עבריים.
15.05 שירים ושערים. השערים במשחקי הליגה.
17.05 אריך המורת.
18.06 מפיק ורי.
18.30 ממגרש המוזרת.
19.05 חקול קלנוע.
20.05 יומן השבוע.
21.05 ניגונים.
22.05 פרקי חיים בתנ"ך.
22.10 מלוות מלכה.
23.05 מגישה לאין קץ. נתן אלתרמן, עם הסופרת יהודית הנדל.
00.10 דוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.

רשת ג'

07.05 צלילים למזמרת. שירי עבר.
08.05 גוונים. שירים עבריים.
10.05 על במות. להיטים.
12.05 להיטים להיטים.
14.05 כוכבים. הדוראים: מנגינה נשכחת.
15.05 ענוג שבת.
17.05 שיר בין־ערביים.
19.05 זמרי שבת.
20.05 פזמונחמון.
22.05 פרח מגני.
23.05 רדיושק, פזמונים בשצף־קצף.

גלי צה"ל

09.05 מקהלה עליזה. שירים וסיפורים לילדים.
10.05 טוב לשמוע. בידור וזמר עברי.
11.05 במצב הנוכחי. אקטואליה שבועית.
12.05 תיאטרון. הומור בתיאטרון.
13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ויוסי סתיו, עורך המוסף הספרותי של ידיעות אחרונות.
14.05 הכל זורם. עם דובי לנץ.
16.05 סינמה שבת. תכנית בעניני קולנוע.
17.05 הזירות. אל מול הסכנה, עם יחידות חיל התחרטה.
18.05 הזמרת הרוחית אלה מהנציבות.
19.05 קריאת ביזון. על ספרים וקוראים.
20.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה.
21.30 פזמונים למלכם.
22.00 קונצרט שבועי. קרנבל רומאי אופ' 9; רחמנינוף קונצ'רטו לפסנתר מס' 2 אופ' 18; דה פאליה: סוויטה ספרדית לכינור ופסנתר ל. פאגאנוטי: שירים איטלקיים; רספיגי: סוויטה מס' 2 באלטים ומחולות עתיקים; בטהובן: סונטה מס' 14 בדו דייז מינור לאור הירח.
00.05 ציפורי לילה מארח. חיים קינן והעיר־תונאית הדה בושם.

ראשון

9.3.85

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. סטיבן פוסטר: שירים (מקהל' רוברט שו / מקה' הטבוטים מסלט־לייקסיטי)
07.30 שחרית מוסיקלית. שוברט: 4 אמפרומפטי אופ' 90 (פראייה); ברהמס: שלישיה בלה מינור לקלרנית, צ'לו ופסנתר (מאייר / שיף / בוכבינדר); מוצרט: קונצ'רטו בלה מג'ור לפסנתר ותזמורת (פילהרמוניה / אשכנזי); ברטוק: מוסיקה לכלייקשת, כלי נקישה וצ'לסטה (פיל' דלפיה / אורמנדי).
09.30 קונצרט בוקר. באך: סוויטה במי מינור ללאוטה (וויליאמס); ראמו: המוסיקה הכלית מתוך אנקריאון (להקת האמנויות הפורחות); גלוק: אורפאוס ואורידיקה, מבחר (פרייר / המקהלה והתז' של מסטיבל גלייינבורן / פריץ בוש); שומאן: סימפוניה מס' 4 ברה מינור (הפיל' מווינה / מהטה).
12.05 אמנים באולפן.
13.00 קונצרט צהריים. וויליום: שיר לפני עלות השחר (הסינפוניטה של מורי מות); מוצרט: סונטה לכנור ופסנתר (בלום / שוסטק); מנטוורדי: קינתה של הנימפה (קווקסילבר / אלטנה / הואוטה דה לנהר / אומרטס / ליאונהרדו); הלפרן: פואמה (לסן / רבינוביץ); ווררדי: 2 אריות מתוך נשף המסכות (פווארוטי / דוגת / רוניק / אקרמיה); סנטה צ'צ'יליה / ברטולוטו) שפרו קונצ'רטו לאורגן, 2 כנורות ותזמורת (יעקב / הסימפ' רדיו בוהריה / ווקסוגאג ג'ורדני; אריה מלוחר נובהו; שופן: ברקרולה אופ' 60 (ברנבוים); ווהן וויליאמס: פנטסיה על נעימות מסקס (לויד ובבר / דוגינסקי) סונטה לחליל (תלמי).
15.05 בין חברים. 2 אהבות גדולות של היידן; 8.3.1961; 8.3.1869.
16.00 קונצרט מנחה. הנדל: מוסיקה מתוך אלצ'ינה (סולני הברוק מאנגליה / גרדינר); היידן: סימפוניה מס' 26 ברה מינור (ל'סטרו ארמוניקו / סולומונס) מוצרט: קונצ'רטו מס' 3 בסול מג'ור, לכנור ותזמורת (פרלמן / הפיל' מוינה / לוויין); ברוקנר: סימפוניה מס' 3 ברה מינור (הסימפ' של רדיו פרנקפורט / ענבל).
18.30 מוסיקה ליום ראשון. באך: קנטטה מס' 159 (בייקר / טיר / קונדיק / זמרי סיינט אנטוני / סיינט מרטין / מרינר); מנדלסון: תהילים מ"ב (באומן / המק' והתז' הסימפ' של קרן גולבר קיאן מליסבון / קורבוז); אלמגרו סקרלטי: תפילות ערבית של סטילה הקדושה (קלרק / קירביס / מינטי / פרטרידג' / נובל / המקהלה והתז' של אקדמיה מונטוורדיאנה / גרדינר).
20.05 ערב טוב. פרסל: מוסיקה להמצרה ולעוגב (שרבואס / פקא מטרטינה; קונצ'רטו בפה מג'ור לחלילית מתוך תזמורת כלייקשת וקונטינואו (סמרי / סיינט מרטין / בראון).
20.30 קונצרט הקאמרי השבועי. שרבית מוסיקלית. משתתפים: סונה / שמיר / טורנר / בוריאר / פרנקל / קם / הרטמן / הרץ / וולקוב. שומאן: רומנסות אופ' 94 מס' 2+1 לאבוב ופסנתר; שומאן: סונטה בסה מינור אופ' 105 לכנור ופסנתר; מנדלסון: 6 דואטים; אופ' 63; ברוקנר: המישיה בפה מג'ור.
22.30 מסורות מוסיקליות בארץ. הליטורגיה של הכנסיה הסורית־אורתודוקסית.
23.00 מוסיקה מן העבר הרחוק.

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. צרפתית למתחילים.
12.05 בערוגות הבושם.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. שירים הם חברים של ספורים; זהבה ושלושת הדובים, מאת תלמה אליגון, מסע הפלאים של נילס הולגרסון הקטן עם אווזי הבר, מאת סלמה לגרלף. לקראת שידור.

מוקסון־חיימן: „אמנים באולפן"
יום א', קול המוסיקה, 12.05

14.45 לילדים הגדולים. חתול בשק, ילקוט כלים.
15.30 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.
15.55 ספר חדש. סקירה.
16.05 השבוע שלי. עם יוסף לפיד.
17.20 האוניברסיטה המשודרת. צמיחת המדינות החדשות באפריקה.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.47 פרקי חיום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 תמוז ועץ. בין הורים לילדיהם.

רשת ב'

08.05 סער לשלום.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.10 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 גל פתוח. חדשות ופזמונים.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 יש ענין. עם גבי גזית.
15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים.
17.10 יומן כלכלה.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 מסיבת עתונאים.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 יום ישראל. ענינים יהודיים בעולם.
20.05 אומר בשבחין. פיוטים ופרקי חזנות ספרדיים.
22.05 תזמורות בלי נשימה. כבקשתך.
23.05 צלצול שלישי. שבועון לאומנויות.

רשת ג'

14.05 לי ולך, שיר וברכה.
15.05 חרש, חריש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 מוסיקה לענין.
17.05 שוקו חם. מגדל מיקות.
19.05 מצעד הפזמונים הלועזיים.
22.05 אדום עתיק. עם מרים אלון.
24.05 מניני גאון.

גלי צה"ל

09.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.
11.05 טעם של פעם. עם אורלי יניב.
12.05 להיט לתאבון.
13.05 במיגנון ישראלי. עם אלי ישראלי.
15.05 מה יש. עם ארז טל.
16.05 ארמע אורי ואגוזיים. שירים עבריים.
16.55 באומן מילולי. אבשלום קור.
17.00 יומן גלי צה"ל.
17.30 כוונת. צבא וכטחון.
17.50 יומן ספורט.
18.05 רדיו ספורט. מגאזין ספורט.
19.05 רדיו רדיו. עם יואב קטנר.
20.05 רגוע מן העין. שירי עמים.
21.30 אוניברסיטה משודרת. השמש והים.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 מנורות זהב. ערגה עברון עם הסופר והסאטיריקן אפרים סידון.
00.05 ציפורי לילה נודדות.

שני

10.3.86

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. בויס: סימפוניה מס' 1 בסי במול מג'ור (הקאמ' האנגלית / תורביין); יוהאן וילהלם הרטל: קונצ'רטו לחצוצרה ותזמורת (אנדרה / קאמ' פייאר).
07.30 שחרית מוסיקלית. איגנץ הולצבאואר: סימפוניה אופ' 4 מס' 3 (הקמרטה מכרן / פירי); איגנץ מושלס: סונטה קונצרטית לחליל ופסנתר, אופ' 44 (תלמי / פרייג'ר); סרסטה: פנטסית „כרמן", אופ' 25 (פרלמן / הפיל' המלכותית / פוסטר); ברוך: שביעיה במי במול מג'ור, מן העובון (השמיניה הפיל' של ברלין); מנדלסון: סימפוניות נעורים מס' 9, בדו (הגבנדהאוז מלייפציג / מזור).
09.30 קונצרט בוקר.
12.05 מאוצר הסרטים. א. שוהם, חליל / ר. חן, כנור / ת. גרינפלד, פסנתר. באך: טריו סונטה בדו מג'ור; הומל: סוויטה לחליל ופסנתר אופ' 50; בטהובן: סונטה לכנור ופסנתר אופ' 31 מס' 1.
13.00 קונצרט צהריים. מוצרט: חמישיה במי במול מג'ור, לפסנתר וכלי־נשיפה; סליירי: קונצ'רטו לחליל, אבוב ותזמורת; ברהמס: וריאציות על נושא של היידן אופ' 56.
15.05 מוסיקה ויוה. פרנקו דונטוני: „אין קאורה" למקהלה ותזמורת (הסימפ' רדיו מילאנו / מקה' מילאנו / גלמיני); ברונו מדרנה: אייג'ס (המקהלה מילאנו / הסימפ' רדיו מילאנו מדרנה).
16.00 קונצרט מנחה. רוסיני: הפתיחה לאופרה לכלובית (הפיל' המלכותית מלונדון / פייטה); מוצרט: „דור החזר התשובה", קנטטה (הסימפ' ים רשהש"ש / מקה' רינת / מקה' קאמ' של האקדמיה למוסיקה בירושלים / פלמר רובינסון / ג'נקינס / ברתיני); ליסט: מאוזפה, פואמה סימפונית (הפיל' הישראלית / פרחו) ברטוק: קונצ'רטו לכנור ותזמורת, מס' 2 (פרלמן / הסימפ' הלונדונית / פרבין); שוברט: סימפוניה מס' 2 בסי במול מג'ור (הפיל' מברלין / בהם).
18.30 קונצרט התז' הסימפונית ים, רשהש"ש. תחרות האמן הצעיר, מנצח: נארי ברתיני.
20.05 ערב טוב. באך: 4 פרלודים ופוגות מתוך ספר א. של הפסנתר המושווה מס' 9 עד 20 (גילברט).
20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. שבועות המוסיקה בוינה: תז' הוונדרואזר מלייפציג, מנצח: קורט מזור. באך: קונצ'רטו ברה מינור לצ'מבלו ותז' (אייזנברג); פול דסאו: וריאציות באך, לתז' גדולה; בטהובן: סימפוניה מס' 7 אופ' 92; הפתיחה אגמונט. קנטוס אמוציר מפילנלד: מוגשטרסו שני שירי אהבה; פולנק: 4 תפילות קטנות של סנט פרנסיס מאסיזי; מרטיו ממעמקים; עמקירקולה: פולסקה.
22.30 מן המקורות. המוסיקה העממית של פרו.
23.00 דפי פסנתר. מוצרט: סונטה בפה מג'ור, (אושידה); שוברט: סונטה בלה מג'ור (שנאבל).

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. תל־אביב, הדור הראשון.
12.05 אורח לשעה. מגיש: רודו רותו.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. קוקי הבקוקי, מאת שובה הרשקוביץ; מסע הפלאים של נילס הולגרסון הקטן עם אווזי־הבר, מאת סלמה לגרלף; סיפור השבוע: שני ימי־הולדת, מאת זאב ורדי.
15.00 לילדים הגדולים. תיבת ההפתעות. שעשועון.
15.25 המדור עגול. ספורט לנוער.

יצחק רבין: „קו פתוח"
יום ב', גלי צה"ל, 16.05

15.53 מאוצר הספרים. סקירה.
16.05 רדיודרמה. ריח האצות ושאגת הדגים, מאת רוברט פרגוסון (ששון גבאי ועמליה דיין).
17.20 האוניברסיטה המשודרת. הסלאי הצהוב.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.47 פרקי חיום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 קשר לילי. מאזינים מתחלקים בחוויות.

רשת ב'

08.05 סער לשלום. עורכת רחל ויטלה.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.10 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 גל פתוח. חדשות ופזמונים.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 יש ענין. עם גבי גזית.
15.10 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים.
17.10 יומן כלכלה.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 שעת חמשית. ענייני חינוך.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 דין ודברים. חוק ומשפט.
20.05 מצעד הזמירות.
22.05 פינת הגיאה.
23.05 מהפשים את המטמון. בעריכת זאב ענר.

רשת ג'

14.05 לי ולך, שיר וברכה.
15.05 חרש, חריש ומחודש, שוש עטרי.
16.05 מוסיקה לענין.
17.05 שוקו חם. תחנת־שידור השאלות.
19.05 אתם זוכרים את השירים?
21.05 קצת אחרת. עם אורלי מורג.
23.05 הלילות וזוא שירים.

גלי צה"ל

09.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.
11.05 טעם של פעם. עם אורלי יניב.
12.05 להיט לתאבון.
13.05 במיגנון ישראלי. אלי ישראלי.
15.05 מה יש. עם ארז טל.
16.05 קו פתוח. שר הביטחון יצחק רבין, בנושאי צבא וביטחון.
16.55 באומן מילולי. אבשלום קור.
17.00 יומן גלי צה"ל.
17.30 משוער עולמי. עניני חוץ.
17.50 יומן ספורט.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
19.05 רדיו רדיו. יואב קטנר.
20.05 משלנו. מצעד הפזמונים העבריים.
21.30 אוניברסיטה משודרת – מבוא אלמנטרי לפילוסופיה. הטבע של אריסטו.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 קריאת ביזון. על ספרים וקוראים.
23.50 צער ודוצי. חליגה הלאומית בכדורסל.
00.05 ציפורי לילה. עם יעקב גלעד.

שלישי

11.3.86

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. באך: סוויטה צרפתית מס' 5 בסול מג'ור (גבריילוב).
07.30 שחרית מוסיקלית. הנדל: קונצ'רטו אופ' 4 מס' 6 לנבל ותזמורת (הוליגר / הקונצרטים האנגלית / פינוק); היידן: סימפוניה מס' 103 במי במול מג'ור, ערבול התופים (הקאמרית הסקוטית / לפארד); צ'ייקובסקי: נוקטורן אופ' 19 מס' 4 (הריגוי / באוקן); רימסקי קורסקוב: שחרזאדה, פואמה סימפונית (הסימפ' בריה"מ / סבטלנוב).
09.30 קונצרט בוקר. גלוק: מנואט (הקאמ' פרו ארטה / רדל); לואי שפוהר: סימפוניה מס' 3, אופ' 78 (הסימפ' רדיו ברלין / אלברכט); מנדלסון: חמישית מס' 1, לכלייקשת, אופ' 18 (רביעיית ויוטי / קוסמה); מוצרט: קונצ'רטו בדו מג'ור לחליל, נבל ותזמורת (זבלטה / צלר / הפיל' מברלין / מרצנדורפרא); סקריאבין: סימפוניה מס' 2 (הסימפ' מפרנקפורט / ענבל).
12.05 מוסיקה קאמרית. הנדל: טריו סונטה לחליל, כנור וקונטינואו אופ' 2 מס' 1 (בנט / סיליטו / מלקום / ויגייא); קרטו סונטה לכנור וצ'מבלו (המשחקים האולימפיים) (קהר / רוף); סן־סאנס: רביעיית פסנתר בסי במול מג'ור (להקת קאנטילנה); הנדל: פרק שני אלגרו מתוך טריו סונטה לחליל, כנור וקונטינואו בסול מינור (בנט / סיליטו / מלקום / ויגייא).
13.00 קונצרט צהריים. שוברט: 4 אמפרומפטי אופ' 90 (פראייה); ברהמס: שלישיה בלה מינור לקלרנית, צ'לו ופסנתר (מאייר / שיף / בוכבינדר); מוצרט: קונצ'רטו בלה מג'ור לפסנתר ותזמורת (פילהרמוניה / אשכנזי); ברטוק: מוסיקה לכלייקשת, כלי נקישה וצ'לסטה (פילדלפיה / אורמנדי).
15.05 ממוף התקליטייה.
16.00 קונצרט מנחה. היידן: סימפוניה מס' 44 סימפונית האבל (הקאמ' האנגלית / ברנבוים); מ. היידן: קונצ'רטו לקרן ותז' ברה; מוצרט: מרגרה ברו מינור, (הקאמ' של אירופה / שניידר); מ.א. שרפנטייה: בדר גרה מגדלנה (להקת קונצ'רטו ווקלה); צ'רני: קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת אופ' 214; קופרין: קונצ'רטו במי במו מג'ור (תמונת האהבה) (ניקולה / ברנדיס / אולומר / יקוטה); באך: קנטטה מס' 4 (קגיל / ורקואו / מקקנה / מקה' מונטוורדי / נגני הברוק האנגליים / גרדינר).
18.30 אתנותא. נגשת טרסון, פסנתר.
20.05 ערב טוב. מוצרט: חמישה מחולות חצר (להקת ארדארד מלקוס); רוסיני: רביעייה מס' 4 לחליל, קלרנית, בסון וקרן (שוהם / לסר / רוזמן / רימון).
20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. התזמורת הפילהרמונית הישראלית / מנצח: גונתר הרבג / סולן: האן דה פריז, אבוב. באך: סוויטה מס' 1 ברו מג'ור; אלסנדרו מרצ'לו: קונצ'רטו ברה מינור לאבוב ותזמורת כלייקשת; תומאסו אלבינוני: קונצ'רטו לאבוב ותזמורת כלייקשת אופ' 9 מס' 2; שוברט: סימפוניה מס' 6 הקטנה.
22.30 פעם ועוד. קיה קלברג: פלים פלים, למקהלה מעורבת, סולנים רביעיה קולית וקרין (המקהלה האקדמית / הנסטאר).
23.00 דור לפאראום ביזה. מוות במשפחה.

רשת א'

11.30 השכלה ודעת לכל. קהילות ישראל.
12.05 מצלילי הזמירה בבקשתך.
14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. יובל כוספי זה יופי עליזה, ישראל, אסנת ואריין, מסע הפלאים של נילס הולגרסון הקטן עם אווזי הבר מאת סלמה לגרלף.

אלכסנדר סנד: „עוד פעם אחת"
יום ג', רשת ב', 22.05

לף: עיבור: נילי ינאי. בימוי: מאירה ביין; ירידי מרחוב ארנון, מאת לאה גולדברג.
14.45 לילדים הגדולים. חתול בשק, ילקוט כלים.
15.25 השכלה ודעת לכל. היי, בואו נדבר אנגלית.
15.55 ספר חדש. סקירה.
16.05 ספר מוליטי.
17.20 האוניברסיטה המשודרת. תורת ההגה.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
18.47 פרקי חיום בתנ"ך.
19.30 שידורים לעולים.
22.05 שניבר ביום וכל אחד לחוד.

רשת ב'

08.05 סער לשלום.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.10 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.10 גל פתוח. חדשות ופזמונים.
13.00 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 יש ענין. עם גבי גזית.
15.10 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.
16.05 שירים ושעורים.
17.10 יומן כלכלה.
17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.
18.06 אצבע על הדופק. בריאות ורפואה.
18.45 היום בספורט.
19.05 היום הזה.
19.35 עולם חדש. הארם וסביבתו.
20.05 פרקי חזנות כבקשתך. מזמור שיר.
22.05 עוד פעם אחת. טולו בשני קולות, יונת ואלכסנדר סנד.
23.05 קפר ראשי. הירונים מגוונים.

רשת ג'

14.05 לי ולך שיר וברכה.
15.05 חרש, חריש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 מוסיקה לענין.
17.05 שוקו חם. המגמה מעורבת.
19.05 מקום בצמרת. המצעד הישראלי.
22.05 אדום עתיק. עם קובי ברקאי.
24.05 מניני גאון.

גלי צה"ל

09.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.
11.05 טעם של פעם. עם אורלי יניב.
12.05 להיט לתאבון.
13.05 במיגנון ישראלי. אלי ישראלי.
15.05 מה יש. עם ארז טל.
16.05 ארבע אורי ואגוזיים. שירים עבריים.
16.55 באומן מילולי. אבשלום קור.
17.00 יומן גלי צה"ל.
17.30 כוונת, צבא ובטחון.
17.50 יומן ספורט.
18.05 שעה קלה על כלכלה.
18.35 מכב הערב.
19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.
20.05 לא רק רוק.
21.30 אוניברסיטה משודרת. בערה הודמנולית של הפירון.
22.05 על הדבש ועל העוקץ.
23.05 אהבה קלאסית. עם מנחם עידן.
00.05 ציפורי לילה. עם יובל מסקין.

אזימוט חוזר

צביקה פיק, חנוך חסון, הקדם־אירוויזיון

רק לא בקיבוצים!

חטיעון החד־צדדי של צביקה פיק, זמר, שהתנועה הקיבוצית הטילה עליו חרם, הביאה את רשות־השידור להחליט שהשנה לא תהיה תחנת־הצבעה קיבוצית בתחרות הקדם־אירוויזיון. מתח־מק חנוך חסון, הבוס של האירוע: „אנחנו לא חייבים לערוך תחנת־הצבעה בקיבוץ. אנחנו גם לא ממקמים תחנת־הצבעה בישיבה. מראש לא היתה צריכה להתמקם תחנת־הצבעה בקיבוץ". או־בראוו. יצא מהעניין.

אני, לעומת־זאת, רשאי לחשוב, שצביקה פיק, בתרגיל מאניפולטי־בי (שהוא גם, בו־זמנית, תרגיל ביחסי־ציבור לצורך השגת עדיפות בתחרות), הביא את רשות־השידור להכרעה, שהיא, מעיקרה, פולי־טית. חנוך חסון, יחד עם טיעונו בדבר חירות־ההחלטה של רשות־השידור, מודה, ולא בחצי־פה, שצ־ביקה פיק ישב במישרדו ותבע להפקיע את חברי־הקיבוצים מכלל בוחרי הקדם־אירוויזיון, בטענה שהשמאל – והתנועה הקי־בוצית בכלל זה – מחרימים אותו, איש־חרות, מסיבות פוליטיות. „יש שש תחנות־ספירה, ואם תהיה אחת מהן בקיבוץ, ייגרעו לי, משום החרם, אוטומאטית, 17 אחוז מחקולות", טען פיק באוזני חממונה.

דיאלוג זה עם צביקה פיק הפ־קיע מידי חסון כל יכולת לטעון לחירות־השיקול בבחירת תחנות־הצבעה. זה פותח פתח לגיטימי לזמר המזוהה עם שלום־עכשיו – ויש לא־אחד כזה בין מתמודדי הקדם־אירוויזיון – לטעון בהצל־[...]

כדי לשחק בת למישפחה ספרדית ירושלמית אדוקה המתאהבת בטייס אמריקני, היא התחילה ללמוד לאדינו. מי שגדלה במדריד כבת לאם שחקנית ולאב מנהל־תיאטרון טוענת, שימי ההסרטה הראשונים הם סיוט, שהיא חסרת ביטחון־עצמי וביישנית ושככל שהיא יודעת יותר על קולנוע ומישחק – היא מפחדת יותר. בתמונה היא נראית עם טום האנקס בסצינה מתוך הסרט

כריסטינה מרסיאק, סנונית ספרדית ראשונה, מככבת בסרט „האהבה צעירה תמיד", המצולם בירושלים:

בכל סרט אני נתקלת שוב באותם פחדים

מאת טל ניצן

במבט ראשון היא נראית כמו ילדה בת 16: צנומה, לא מאופרת, בג'ינס. ילדה יפה. אך ילדות בגיל 16 מחייכות הרבה ואילו היא רצינית ועצורה, כמעט לא מחייכת. כריסטינה מרסיאק, שחקנית בת 22, הסנונית הראשונה שהגיעה לכאן מספרד, כדי לשחק בתפקיד הראשי בסרט Love Is Ever Young (תסריט ובימוי: משה מזרחי. הפקה: שרון הראל ויעקב קוצקי).

עלילת הסרט מתרחשת בירושלים של 1942 ונושאה: אהבה אסורה בין בת למישפחה ספרדית אדוקה לבין טייס אמריקני, שהתנדב לחיל־האוויר הבריטי (בגילומו של טום האנקס, שהשתתף ב„ספלאש" וב„מסיבת רווקים"). לצורך התפקיד התחילה כריסטינה ללמוד לאדינו, שהולך לה די בקלות, ואנגלית, שדורשת ממנה עבודה קשה. לא קל לה להתראיין באנגלית וראיון זה נערך בספרדית. בבתי־הספר בספרד, היא מספרת, לא לומדים אנגלית [...]

טים ישראלים לתיאטרון ולמישחק: כיוון שאין בספרד בית־ספר רציני למישחק, היא לקחה שיעורים פרטיים. עד היום הספיקה לשחק בתשעה סרטים. יש לה, אגב, אחות בת 18, גם היא שחקנית. באופן טבעי, קיימת תחרות בין שתיהן.

כריסטינה מתחילה קצת להתגעגע למישפחתה ולחבריה בספרד. אבל, למזלה, היא אומרת, נמצא איתה כאן אנטוניו סאורה (בנו של במאי־הסרטים קרלוס סאורה), חברה לחיים זה חמש שנים. אנטוניו, בן 25, הוא סטודנט ועיתונאי, ובא לארץ לא רק כבן־לוויה לכריסטינה אלא גם כדי לכתוב סידרת מאמרים על התרבות בישראל. „ישראל מאוד מושכת אותו, כיוון שהיא כל־כך לא מוכרת ובספרד קיימת עכשיו סקרנות רבה לגביה. לי, באופן אישי, נוכחותו עוזרת המון, וזה חשוב מאוד שהוא כאן איתי".

מי שעוזר מאוד עוזר לה הוא במאי הסרט, משה מזרחי: „טוב לי מאוד לעבוד עם משה. הוא במאי שיודע בדיוק מה הוא רוצה (מה שאי־אפשר לומר על כל הבימאים שהיכרתי) ואוהב מאוד את השחקנים שלו. כשאני קולעת ללמה שהוא התכוון הוא מגיב בחום ובספונטניות – מנשק, מפנק. אבל, כשמשהו לא מצליח הוא יחזור איתי על זה שוב־ושוב, [...]

הערב בטלוויזיה

„מירוץ במורד"

ניצחון בכל מחיר

חטלוויזיה הישראלית [...] פת השבוע, אמנם באיחור [...] כהרגלה, לפסטיבל ג'ין [...] חניטש בארץ בשבועות האחרונים. כל מי שטור לו לעקוב [...] גוע כבר הספיק להכיר [...] אמריקני מוכשר זה [...] ני תבל, במקובל [...]



רביעי

12.3.86

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. ראבל: קברו של קופרן, סוויטה (הפיל' מניו־יורק / בולז); שופן: מזורקה במי מינור, אופ' 41 מס' 8 (הורוביץ).

07.30 שחרית מוסיקלית. מוצרט: סרנדה ל־13 כלי־נשיפה במי במול מג'ור, גראן פרטיטה (הקאמ. האנגלית / ברנבוים); ראבל: אמא אווזה, מוסיקה לבאלט (הקונצרטחבאו / האייטינק); סיבליוס: סימפוניה מס' 4 אופ' 63 (הסימפ' מבורנמות / ברגלונד).

09.30 קונצרט בוקר. דבוז'ק: קונצ'רטו לכנור אופ' 53 (פרלמן / הפיל' המלכותית מלונדון / ברנבוים) [...]

גרשווין: „ג'אז ומוסיקה קלאסית יום ד', קול המוסיקה, 20.05

לוח שידורי הבוקר הקבועים

חמישי

13.3.86

קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. בליס: 3 קטעים מתוך כריסטופר קולומבוס (בירגמינגהם / דובס); מלקולם ארנולד: 4 מחולות סקוטיים (פיל' החרשה / גרהרדט).

07.30 שחרית מוסיקלית. גרני צליל. ליסט: הארלודים (הפיל' של לונדון / חייטינק); פגניני: סונטה קונצרטית אופ' 12 (פרלמן / וויליאמס); ריגאלדו האן: 2 שירים (אמלינג / ינסון); אבירדום: מסקליה (זק); שומאן: חמישיה במי במול מג'ור, אופ' 44 [...]

ד"ר נורית גוברין: „קתדרא" יום ה', רשת א', 15.30

15.30 קתדרא. במת רדיו. ד"ר נורית גוברין: י. ח. ברנר כמטפחו של הז'אנר הארץ־ישראלי.

רשת ב'

רשת ג'

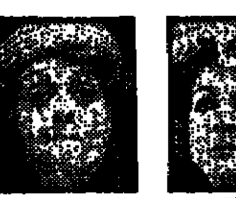
גל"י צה"ל

רשת א'

מי יזכה ב„כינור דוד"?

שחקנית השנה בתיאטרון





נתיה דנון, רנזינה קמבוס, ליאת גורן, דניאלה מיכאלי, לאורה ריבלין

רבקה גור, חנה מרון, מרים זוהר, סלווה נקארה, עדנה פלידל

שחקן השנה בתיאטרון



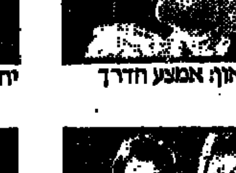

נסים עזיקרי, עודד תאומי, רפאל גולדווסר, ששון גבאי, שלמה בר־שביט

רוברטו פולק, מרק חסמן, יוסף כרמון, יוסי בנאי, מישה אשרוב

הצגת הבידור והזמר של השנה


גדי יגיל: עובר ושב

יוסי בנאי: אם נדע לאהוב



יהורם גאון: אמצע הדרך

יהודית רביץ: דרך חמשי




בשן, חיטמן ומילר: כמו צועני

שלום חנוך: מחכים למשיח



אלון וטנגו, טנגו ואלון

הלהקות חוזרות



ערב הד־סעמי משומץ

בנים גידלתי ורוממתי







מתוך כלים שבורים

דני סנדרסון וזה מטעע

שחקנית הקולנוע של השנה









אירית אלטר, ליאורת גרוסמן, סלווה נקארה, אורנה פורת, חני אזולאי, גליה טופול, גלי עטרי

שחקן הקולנוע של השנה





אורי גבריאל, ז'אק כהן, רוני פינקוביץ, יוסף אברזורזה, יהורם גאון, חנן גולדבלט

אסי דיין, יוסף מילוא, נתן דטנר, חיים טופול, מכרם חורי, גוליאנו מר

זמרת השנה






מירי אלוני, יהודית רביץ, סי חיימן

אילנית, קורין אלאל

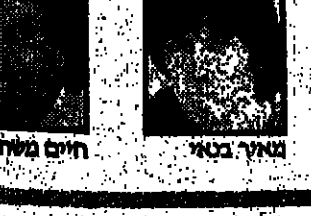
אילנה אביטל, שרון ליפשיץ, עפרה חזה

זמר השנה














אלון אולארצ'יק, יהודה פוליקר, מני בגר

בני בסן, יזהר כהן, שלום חנוך

חנן יובל, מאיר בנאי, חיים משה

שוב מגיעה עתו של פרס „כינור דוד". עוד שנה חלפה. גם השנה נקראים קוראי „ידיעות אחרונות" לבחור במצטייני השנה החולפת – 1985 – בתיאטרון, בבידור, בטלוויזיה, בזמר ובקולנוע.
סדרי הבחירה לא השתנו. מילוי השאלונים מעניק את מחצית מישקל הבחירה לקוראים, בעוד החצי השני נתון בידי אנשי האקדמיה: אמנים, חתני וכלות „כינור דוד" בעבר, אנשי תקשורת ורוח.
השנה, צימצמנו את מיספר הפרסים המוענקים. השיקולים פונקציונאליים להשנה. כמו־כן כללנו ברשימת המועמדים גם אנשים ומופעים שפעילותם מתייסת כבר לראשית עונה זו.
חברי האקדמיה לשנה זו הם: עמוס אורן, שרה ארנון, אמיר אוריין, נחמן אינגבר, שאול ביבר, עמנואל בר־קדמא, נעמי גל, עיטור גלביץ, אלון גרבוז, מנחם גרנות, דליה הלר, שלומית טנא, נעמי לבנון, יצחק לבני, איה לובין, חוה ליבר, אלברט פיאמנטה, רוני סומק, יורם רותם ונחום שריביט.
אנו רוצים להזכירכם שוב, כי על־פי התקנון אין אמן יכול לזכות בפרס „כינור דוד" באותה קטגוריה שתי שנים ברציפות. על־כן יחסרו לכם, ודאי, כמה שמות יקרים ותביבים ברשימת המועמדים. לא שכחנו אותם. הם, פשוט, זכו אשתקד, למרות שייתכן שגם השנה לא היתה נגרעת תהילתם.
נקודה נוספת: דף מצולם זה אינו רשימת המועמדים המלאה. בעמוד 17 בגיליון זה תמצא את הרשימה המלאה, השלמה והמסורטת, בצד שאלון המישאל והתוראות למילויו ולשליחתו.

הצגת השנה בתיאטרון

הפרדס (הבימה)

טרטיף (תיאטרון חיפה)

פלשתינאית (תיאטרון חיפה)

נמר הברבורות (הבימה)

כולם רוצים לחיות (הקאמרי)

קידוש (הקאמרי)

ססיליה, כריסטינה, קורנליה

קסטנר (הקאמרי)

להקת השנה

משינה, טנגו, להקת פיקוד הצפון, כמו צועני, הדודאים והחברבירים, להקת הנח"ל

הצגת הילדים של השנה

עוץ לי גוץ לי

בארץ לא זוכרת

המלך הלך לישון

אלדין ומנורת הקסמים

בילים... פילים...

אגדות מדגדגות

חאי ברחוב הציפורים

הזקן שתפרית דובדבנים

אגדה חדשה

המלך מתיא הראשון

הסרט המקורי של השנה

עד סוף הלילה

המאהב

קומפוט נעליים

קוקו בן 19

גשר צר מאוד

עם ותהילה

אירוע עירית

בנות

רומן בהמשכים

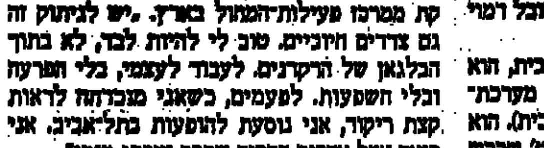
שוברים

לרקוד במיגרש הביתי



„שרקייה" בביצוע להקת־המחול מנהריה (אילנה – ראשונה מימין)

מאת
שרה ארנון



הסטודיו עומד בחצר הבית שבנהריה. תיכנן ובנה אותו הבעל הארכיטקט. קומתו העליונה היא הבימה, כשהצופים יושבים על הדשא, היוצר מעין אמפיתיאטרון. התלמידים שבגרו ובשלו הצטרפו אל המורה, אילנה כליף, ויצרו להקת־מחול. הגיע הזמן שתחרוג מגבולות הצפון הרחוק

כשאומרים נהרית חושבים במיקרה הטוב על ירח־דבש בפנסיון ביתי, ובמיקרה הרע על קטיושות. צרכני תרבות מאיזור המרכז עולים צפונה הכי הרבה לפסטיבל־עכו, או לפסטיבל־הסרטים בחיפה. אם ינמין אותם מישהו למופע של מחול מודרני בנהריה...

של אילנה כליף מעיד שהם טועים, והצבבי־מחול המטילים ספק בכך יוכלו לראות את „להקת מחול אילנה כליף" ב־13.3 בבית „יד לבנים" בתל־אביב.

סיפור הלהקה התחיל לפני ארבע שנים, אחרי שאילנה כליף – רקדנית, כוריאוגרפית ומורה – חזרה מהשתלמות בניו־יורק. „ראיתי שם מחול מכל הסוגים וחשבתי לעצמי שגם אני יכולה". היא מתכוונת לייסוד הלהקה, פיסגת פעילות־המחול, המתנהלת בחצר ביתה.

הסטודיו – בית־הספר למחול שהקימה – אותו תיכנן ובנה הבעל הארכיטקט רוני בבית שבנהריה, הוא מרכז החיים של מישפחת כליף. הוא עומד בקידמת החצר. קומתו התחתונה, אולם רחב־ידיים מוקף מראות, משמש את יותר ממאות התלמידים הצעירים, שאילנה והמורה־הרקדנית עדנה בצלאל־דרון, מוציאות מהם את המיטב במשך השבוע. קומתו העליונה נבנתה כבימה לכל דבר, צופה לעבר הבית. פיסת דשא משופעת יוצרת מעין אמפיתיאטרון בזעיר־אנפין, בין הסטודיו לבין הבית.

ההיסטוריה נכתבת תמיד על־ידי הרוצחים

כך אומר תלמיד לאליסיה, מורה [illegible] ארגנטיני, המלמדת אותו את ההיסטוריה הרשמית של ארצ[illegible] [illegible]דעת כי היא עצמה לקחה חלק בזוועות המישטר כשסמנה את ה[illegible]ל ● „הסיפור האמיתי", סרט ארגנטיני עטור פרסים, מתאר א[illegible] בה מגיעה המורה הבורגנית אל האמת שמאחורי ההיסטוריה הרש[illegible]

מאת נחמן אינגבר



ש תי מועמדויות לאוסקר [illegible] תיכון לבנים, ובעלה רוברטו (הקטור אלטריו), הסרט הזר הטוב ביותר [illegible] איש־עסקים הקשור כנראה בקשרי־מיסחר אפלים תסריט הטוב ביותר – [illegible] עם מישטר הגנראלים, אימצו לפני כמה שנים, בות את הקולנוע הארגנ[illegible] נשיא הזוועות של המישטר ההוא, ילדה חמודה, החודש, זה שאחרי הגנר[illegible] גבי (אנליה קסטרו). אליסיה חיה את אושרה כאם, המושחתים, הבלתי יקלו [illegible] מבלי להציג לעצמה שאלות רבות מדי על הדרך והרצחניים, אל מרכז תשומת־הלב הקולנ[illegible] בה הגיעה אליה גבי. אך חברתה מילדות, אנה, [illegible]



אנה, החברה מילדות, חוזרת מגלות [illegible] על העינויים ועל [illegible] המישטר ומגלה לאליסיה (נורמה אליאנדרו, מימין) [illegible] „הנעדרים". האם בתה המאומצת של אליסיה היא אחת מהם?



מירי אלוני עם שירי ברכט בקפה־תיאטרון של באר־שבע. קורת־גג למופעים המתקשים למצוא בימה ומימון

קפה, תיאטרון וסימפטיה

אורי רוטשילד, ביזנסמן עם חלומות־של־תיאטרון, מתכוון לפרוש רשת של קפה־תיאטרון גם במקומות אחרים, אחרי „רוול" של תל־אביב ובאר־שבע. הוא מציע אווירה תרבותית ומופעים של 50 דקות, הצגות־יחיד או רביו, כאלה המתקשות למצוא קורת־גג, כשדמי הקפה־ועוגה הם גם דמי־הכניסה. בתל־אביב זה עובר. בבאר־שבע זה מתפתח. בקרוב גם בחיפה ובירושלים

מאת שוש מימון

א ורי רוטשילד, 34, הוא ציפור נדירה ב„מילייה" של עולם־התיאטרון. הוא נהנה משני העולמות: גם עסקים, גם תיאטרון. גם רווח גם רוח. בחודשים האחרונים הפך את הפואייה של התיאטרון־הקאמרי בתל־אביב ושל תיאטרון באר־שבע לסדנה ניסיונית יוצאת־דופן: בית־קפה, שהוא גם תיאטרון בזעיר־אנפין. קורת־גג למופעי־יחיד ולהצגות, שמתקשים למצוא בימה ומימון.

לא־מכבר ראיתי ב„רוול" התל־אביבי את מירי אלוני עם שירי ברטולד ברכט. אלוני, יפת מתמיד, נוכחות חוקת, התקבלה בחום על־ידי הקהל, שמילא את המקום. הנוסחה פשוטה: סביב שולחנות עגולים, על כוס קפה ועוגה, מרק חם או בירה, צופה [illegible]

אורי רוטשילד. אין אילוצים, אין תכתיבים

אחרי שזה תפס בתל־אביב ובבאר־שבע, הוא מתכנן להתפשט גם לתיאטרון־חיפה ולתיאטרון־ירושלים, עם מיחזור מופעים משולב.

בניו־יורק ניתן לפגוש אנשים כאלה, ש„ביזנס" הוא עיסוקם העיקרי, אבל גלריה־לאמנות, תיאטרון פרטי, הפקת סרטים או הוצאת ספרים הם ה„בייבי" שלהם, מיקלט מעולם־העסקים הנוקשה ומיפלט [illegible]

נתון למיגבלות ולאילוצים, לא חייב להתפשר עם טעם הקהל, לא חייב להפיק הצגה שתימכר בכל מחיר. רוטשילד הבין, שגם מפיק־עצמאי הוא לא רוצה להיות. „כי אז אתה לא כהכרח עושה דברים שאתה אוהב, אלא דברים שחייבים להימכר". הוא העדיף למכור דברים אחרים.

שוב חזר ללונדון. שוב ראה „הרבה כסף". לפני שלוש שנים, כשנולדו לו תאומים, חזר לארץ. הפך עם, כך נראה, סופית. קפה „רוול", שרעך והפך לכל־ליבו „סופר רוול", הצית את דימיונו. הקומה

> אחרי שהעו לביים את „של מי החיים האלה, לעזאזל?" אמר עליו הבימאי עודד קוטלר: „פיתאום קם קבלן בבוקר ומתחיל לביים"

אטרקציה בבאר־שבע

קולנוע

חודש־חודשיים

① **במלכודת קטלנית.** רוג'ר מור בגירסה קולנועית לנובלה "הפנים העירומות" של סידני שלדון. פסיכיאטר נודע חייב לגלות מי מתנכל לחייו. לא יגלה – לא יחיה. סרט בלשי בחתימת התסריטאי־בימאי בריאן פורבס ("מלך עכברוש"). הביקורת: "מותח וטוב למי־די" מול "תיאטרון כוכבי־שעווה". אקשן נוף סטוס חמשי בסרט אחד. פה לא תמצאו. אלנבי, ת"א; אמפי, חיפה; חיוכל, קרית־חיים; חן, שדרות.

③ **גלגלי תהילה.** שני אחים מתמודדים במירוץ־אופניים תלת־שלבי כשמאיימת עליהם מחלה תורשתית מאבא. עם קווין קוסטנר, דיוויד גראנט (האחים), ראיי ראון זוגג ואלכסנדרה פול (נערותיהם). "סוחט דמעות פומוגני"; "בינוני". כך הביקורות. אפשר בהחלט לראות, קשה יותר להנות. חבעיות המשפחתיות ייגעו אוהדי־ספורט ולהיפך. חן 2, ת"א.

① **המאהב.** גירסתה המצולמת של התסריטאית־בימאית מיכל בת־אדם לרומן של א.ב. יהושע, עם בת־אדם, יהורם גאון, אביגיל אריאלי (בתם, דאפי), רוברטו פולק, אמוס חטיב ופאני לובי'. לאמא יש סיפור עם המהנדס לאבא יש סמוך עם קטינה לבת יש קטע עם ערבי, בין לבין מחפשים את המאהב של אמא. גם את "המאהב" של יהושע, שניהם מתחבאים. "קולח, רגיש ומעניין למדי", פסק מבקר הפר למיקום. הרוב גוף ברוח "מדוע עשו אותו בכלל". לא אירוטי ולא בטיח. שחף, ת"א; אורדע, ר"ג; ארית, חיפה; רון, ירושלים; היכל, הרצליה.

② **והספינה שטה.** מסע על הים, 1914. מעריצים ועמיתים יוצאים לפזר את אפרה של סופרנו אלוהית, ופדריקו פליני נפרד מתקופת מהעידן הישן, שנעלם בסערת מלחה"ע הו. שינויים בעולם ובאופרה, שהגרוטסקיות שלה כאילו נולדה בשכיל ואמון האיטלקי. המבקרים לא פצחו בשירה אדירה, להוציא אחרון "חוויה גדולה". האזינו לשלו. הפלגה שאסור להחמיץ. אורלי, ת"א.



פטרסן ב"לחיות ולמות בלוס אנג'לס"



קווין קוסטנר ודיוויד גראנט ב"גלגלי תהילה"

④ **חבורת הזאבים.** סיפורי אנשי־זאב מתרוצצים בחלומה של נערה (שרה פטרסון), סטולים ברוטב רומנטי־אירוטי. גם אגדת־זהל־רים כיפה־אדומה בקלחת, מודעת מתוך הדיירסה. סבתא האהובה היא אנג'לה לנסבורי ("רצח בסשיכת קולמוס" מהטלוויזיה), והזאב האהוב עוד יותר הוא מישה ברגס. סרט־אימים בריטי על התשוקה לזהה שבאדם בתוספת אוהדה מסני שניהם. הביקורת: "הרבה חן לעומת "מאכזב" "מעצבן". פריז, ת"א.

① **לחב משונן.** אשה עשירה מתגלת מרוטשת בביתה. בעלת (ג'ף ברידג'ס) מואשם ברצח. עורכת־דין (גלן קלוז) השכרת להגנתו, מתלכטת ומתאהבת בו. השאלה: רצח או לא רצח. סרטו של ריצ'ארד מרקאנד ("חזר המחט"), לא ריגש את זה שפסק טיפול "פשטני" לעומתו היה ישב מבקר אחר במתח בקצה הכיסא. אפשר גם לשבת נוח. ניתן לנחש מי־הרוצח רי בתחוד לה. סטוריה, ת"א; עדן, ירושלים; רב־גן 4, ר"ג.

⑤ **לילות לבנים.** רוכיהם של רקדן באלט שערק למערב (מיכאיל באריש־ניקוב) ורקדן סטפס שערק למזרח (גרגורי היינס), מצטלבות בסיביר בעקבות נחיתת־אונס של מטוס ובו חבאלרין. הם מתכננים לברוח אל החירות. סיפור־הסברה באורך מלא שלא אגר שבחים: "אינפנטיליות", "קאריקטורה" – להוציא קטעי־המחול, ששווה לשטוף בהם את העיניים. רקל, ת"א; הבירה, ירושלים; רב־גת 2, חיפה; סטיר, קרית־ביאליק.

① **מטרה.** ג'ין הקמן, מרגל לשעבר, תופס שלווה עד שאשתו נחטפת. הוא יוצא בחברת בנו (מאט דילון) לחפש את עקבותיה באירופה. הביקורת ברובה התאכזבה. ציפתה מהבימאי ארתור פן ("בוני וקלייד") ליותר. בכל זאת – "ללכת לסרט". כביקור מצוי "בהחלט עונה על הציפיות". לב 1, ת"א.

② **מסע עמקים של אבא.** יוגוסלביה. טילגשו הנכונה של אבא עוברת לחיק גיסו הקומיסאר. השניים ויואגים שיוגלה לחינוך מודרש במחנה־עבודה. הכל בתוך המשפחה, עליה מספר הבן הקטן (6) מאליק. הבימאי היוגוסלאבי אמיר קוסטוריצה אוהב בגראדם. גם הביקורות אהבו: "טראגיקומדיה אנושית מהנה מאוד"; "מצוין". פאר, ת"א; בנייני האומה, ירושלים.

② **מהירים.** סרטו הצרפתי של הבמאי הגרוזיני אוטר יוסליאני. אין עלילה. יש קטעים שמתגלגלים בין אנשים שמתרוצצים. שני מבקרים היו מסתפקים בפחות מ־102 דקות, אבל האחרים מתמוגגים: "קלידוסקופ תוסס"; "חכם ומהנה"; "הלצה מוצלחת"; "משעשע ומקורי". סרט שונה. לא להחמיץ. מוזיאון, ת"א.

① **מכיית האדומה.** ג'ינג'ית בעלת כרחות מופלאים, יוצאת לחסל קמיע נורא. סוניה, כמו קונן (הברברי), היא פרסונה של הסופר האמריקאי רוברט הווארד, ועכה מופקדת בידיה של בריג'יט נילסן, שרגלית הרבה יותר מתחקות. לצידה כסאלידור הגיבור מיאבדלא ארנולד שווארצנגר. קונן שלו – מגיע לתמונה ה...

עם. עולם קרמוני. ומסגר. "לא רק מגוחך, אלא פשוט משעמם", סיכם מבקר. אסתר, ת"א; ארמון, חיפה.

④ **סוסשבוע מטורף.** קומדיית־טעויות ישראלית שנתגלתה כטעות. ירדה לאחר שבוע מכמה מסכים. זכתה לכינויים: "סמרטוטון" ו"נחותון". ביים אילן מושינזון, הפיקה "יניל" ומשחקים דליק וולינץ, אוסי הלל ועוד. חן, טבריה.

⑤ **סילבראדו.** מערבון. דרכיהם של ארבעה טובים מצטלבות, כדי להתלכד נגד הרעים. סוסים, שליפות, שריף, סאלון – פלוס הומור, מינוס אינדיאנים. הם לא חסרים. מטהרים את סילבראדו: קווין קליין, סקוט גלן, קווין קוסטנר ודני גלובר. הפיק־כתב־ביים – לורנס קסדן ("החברים של אלכס"). מוגרבי, ת"א; שרון, נתניה.

① **סיפורה של מרי.** השכירה הבלתי־שכירה סיסי ספייסק יוצאת באומץ למאבק אכזר במימשל המושחת של טנסי. סיפור מהחיים, שנראה כמו סיפור מהסרטים. לא הדליק את הביקורת. חן 3, ת"א; רב־גן 2, ר"ג.

⑤ **פעמיים במשך החיים.** סבא עוזב את הבית לטובת ריגושים שעושה לו מלצרית. חזקן, ג'ין הקמן, מסרב למות משיגרה. הוא נראה, בוגר, פוגע בקדושת המשפחה – והסרט לצידה. מי היה מאמין על האמריקנים. כל השאר – מאוד אמריקני. לא סובל מעודף עידון. עם אלן בורשטיין (האשה) ואן מרגרט (האחרת). המישחק צולש ע"י הביקורת. גת, ת"א; רב־גן 1, ר"ג; אורגיל, ירושלים.

① **קומנדו.** לא כדאי להרגיז סטשירים מסוארים, שהוא גם ספק־שפיטת־נעוצות. בטח לא לחטוף את בתו. ארנולד שווארצנגר גומר על כל הרעים ב"כיף של סרט", למי שלא מוד פס מטרים. מקסים, ת"א; דרייב אין, ת"א; אורנים, בת־ים; חן, רחובות; הדרה, הדרה; סטודיו, נתניה.

② **ראן.** סרט חוכה. הכלאה של "המלך ליר" לשייקספיר ומיתוס יפאני עתיק. המרנותם של בנים (ולא בנות) מביאה הרס וכליה – במיכתר לו הססגוני של אשף הקולנוע היפאני אקירה קורוסאווה. המבקרים התפלגו למתלהבים משלימות מהממת ולמסתייגים בגלל חוסר אנושיות מרגשת. מחחיזיון היפהפה התפעלו כולם. צפון, ת"א; שביט, חיפה; מיטשל, ירושלים.

① **רוקי 4.** רוקי בלבואה מתמודד בזירת האיגרוף נגד דראגו הממלכתי של הרוסים – ...

תיאטרון

הצגות הרצה

מוסיקה

מחול

לוח

לילדים

בידור

מומלץ ל־

① קהל־רחב
② אניני־טעם
③ ראש־צעיר
④ משוגעים־לדבר
⑤ כולם־כולם

אלן יואינג, בס; אנתוני רולי, לאוטה. דאולנד, פרסל, לאוס, לאנייר, ג'ון בלו. כ', ה', מוזיאון ת"א; ג', תיאטרון ים.

● **איגוד באך.** אירית ברקר, כינור; אלי ...

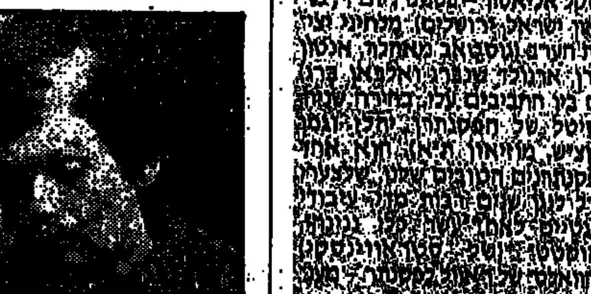


לאורה ריבלין ויוסי פולק ב"הבאסטרולנה"





מוסיקה יוונית





מכשיר וידאו: כן או לא

רשימת המועמדים ל„כינור דוד" 1985

שחקנית השנה בתיאטרון
1. רבקה גור (מלון קטן בצד, המישפט, נמר הברבורות).
2. לאורה ריבלין (פלשתינאית, טרטיף).
3. סלווה נקארה־חדאד (פלשתינאית).
4. דניאלה מיכאלי (ססיליה, כריסטינה, קורנליה וכל השאר).
5. הנה מרון (הו הימים היפים).
6. עדנה פלידל (קידוש).
7. מרים זוהר (מילחמה בבית).
8. ליאת גורן (דון־ז'ואן חוזר מהמילחמה, חלום ליל קיץ, המיזנטרופ, שאלה של גיאוגראפיה).
9. תחיה דנון (טרטיף).
10. רוזינה קמבוס (דון־ז'ואן חוזר מהמילחמה, חלום ליל קיץ, צריך פיאט בחיים).

שחקן השנה בתיאטרון
1. עודד תאומי (קסטנר, מעל ומעבר).
2. רפאל גלדווסר (לשונות).
3. רוברטו פולק (פלשתינאית).
4. מרק חסמן (קומיקאים, מותו של פקיד, המיזנטרופ, חלום ליל קיץ, שאלה של גיאוגראפיה).
5. מישא אשרוב (מילחמה בבית, הפרדס).
6. נסים עזיקרי (טייבלע והשד שלה, נמר הברבורות).
7. ששון גבאי (רולטה צרפתית, כולם רוצים לחיות).
8. יוסף כרמון (כולם רוצים לחיות).
9. שלמה בר־שביט (הפרדס, מלון קטן בצד).
10. יוסי בנאי (נמר הברבורות).

הצגת השנה בתיאטרון
1. כולם רוצים לחיות. התיאטרון הקאמרי. מחזאי ובימאי: חנוך לוין.
2. קידוש. התיאטרון הקאמרי. מחזאי ובימאי: שמואל הספרי.
3. נמר הברבורות. הבימה. מאת יעקב שבתאי. בימאי: חנן שניר.
4. הפרדס. הבימה. מאת יוסף בר־יוסף. בימאי: אהרון אלמוג.
5. פלשתינאית. תיאטרון חיפה. מאת יהושע סובול. בימאי: גדליה בסר.
6. ססיליה, כריסטינה, קורנליה וכל השאר. בית־ליסין. דניאלה מיכאלי.
7. קסטנר. התיאטרון הקאמרי. מאת מוטי לרנר. בימאי: אילן רונן.
8. טרטיף. תיאטרון חיפה. מאת מולייר. בימאי: גדליה בסר.

שחקנית הקולנוע של השנה
1. ליאורה גרוסמן (אירית עירית).
2. אירית אלטר (אירית עירית).
3. חני אזולאי (נדיה, זעם ותהילה, בנות).
4. סלווה נקארה־חדאד (גשר צר מאוד).
5. אורנה פורת (עד סוף הלילה).
6. גלי עטרי (שוברים).
7. אירית אלטר (אירית עירית).

שחקן הקולנוע של השנה
1. חנן גולדבלט (אירית עירית).
2. חיים טופול (רומן בהמשכים).
3. יוסף אבו־ורדה (נדיה, גשר צר מאוד).
4. מכרם חורי (גשר צר מאוד).
5. אורי גבריאל (גשר צר מאוד).
6. ג'וליאנו מר (זעם ותהילה).
7. אסי דיין (עד סוף הלילה).
8. יוסף מילוא (עד סוף הלילה).
9. נתן דטנר (שוברים).
10. ז'אק כהן (גשר צר מאוד).
11. רוני פינקוביץ (זעם ותהילה).
12. יהורם גאון (המאהב).

הסרט המקורי של השנה
1. אירית עירית. ג.ג. אולפני ישראל, ירושלים. בימאי: נפתלי אלטר. מפיק: איציק קול.
2. קוקו בן 19. בימאי: דני ורטה. מפיק: נתן זהבי.
3. שוברים. בימאי: אבי נשר. מפיקים: אבי נשר ויצחק צחייק.
4. רומן בהמשכים. בימאי עודד קוטלר. מפיקה: נורית שני. על־פי סיפור של יצחק בן־נר.
5. גשר צר מאוד. בימאי: נסים דיין. מפיק: מיכה שרפשטיין. על־פי סיפור של חיים חפר.
6. מנות. תסריט: אסי דיין. בימאי: נדב ליתן.
7. זעם ותהילה. תסריט ובימוי: אבי נשר. מפיקים: אבי נשר ויצחק צחייק.
8. עד סוף הלילה. תסריט ובימוי: איתן גרין. מפיק: מיכה שרפשטיין.
9. המאהב. בימוי: מיכל בת־אדם. על־פי ספרו של א.ב. יהושע.
10. קומפוט נעליים. בימאי: יהודה ברקן. מפיקים: יהודה ברקן ועזרא שם־טוב.

תוכנית האולפן המקורית בטלוויזיה
1. חיים שכאלה: עם חיים כהן. מפיק ומגיש: עמוס אטינגר.
2. כלבוטק: חסידי אומות העולם. מפיק ומגיש: רפי גינת.
3. כלבוטק: חוקנים. מפיק ומגיש: רפי גינת.
4. סוף ציטוט. מגיש: ירון לונדון. מפיקה: זיוה שפרן.
5. גלריה. סידרה לענייני תרבות ואמנות. מגיש: צבי גורן. מפיקה: דנה כוגן. בימאים: צבי סלפון ושרה ברקמן.
6. שניים אוחזין. בתי־דין רבניים. בימאי: פיטר וינטרוב. מפיקה: דליה שטיינר. מגיש: בני דון־יחיא.
7. הזמנה לבכי. ליום הזיכרון לחללי ישראל. מפיק: ישראל וינר. בימאית: רינה תדרית.

תוכנית התעודה המקורית בטלוויזיה
1. אסיר תקוות. אנאטולי שצ'רנסקי. מפיק יצחק ש. רקנטי. בימאי: פיטר וינטרוב.
2. שמעון איפרגן. הטלוויזיה הלימודית. מפיק־בימאי: חיים שירן.
3. המורמונים. בימאי: שמואל שלזינגר. מפיקה: דליה שטיינר. מגיש: מנחם מיכלסון.
4. תיילים יקרים. בימאי ומפיק: אורי גולדשטיין.
5. מכל מקום. שכונת התקווה, עפולה וראשון־לציון. בימאי: אלי רובנבך. מפיק: יגאל בן־דוד.
6. דיוקן: יונה וולך. מפיקה: זיוה שפרן. בימאית: רונית וייס.
7. דיוקן: פאני לובי'ץ. מפיקה: זיוה שפרן. בימאי: אנטואן סאלח.

תוכנית הבידור המקורית בטלוויזיה
1. החזמורת. מפיקים בפועל: דידי גולדשטיין ואליעזר דורות. בימאי ושחקן ראשי: ג'וליאן שגרן. בימאים שותפים: ג'ים פרנקלין ויגאל שילון. שחקן־מישנה: ספי ריבלין. מפיקים: האולפנים המאוחדים, הרצליה.
2. קיבה למסיבה. מפיק: אהרון גולדפינגר. בימוי: חגי מאוטנר ואנטואן סאלח.
3. חזרה לתל־אביב. בימאי: חגי מאוטנר. מפיקה: דליה גוטמן.
4. זמרת הארץ: שירי עממאל עמירן. עם אהוד מנור. בימאי: דן בירון. מפיק: חיים מלובן.
5. עד פום. מנחים: אהוד מנור, ענת דולב ומנחם גרניט. בימאים: פנחס הר־זהב ומאיר עמיהוד. מפיק: חיים מלובן.
6. אלגרו. מנחה: יצחק שמעוני.
7. זר לששה ארגוב. בימאי: פנחס הר־זהב. מפיק: חיים מלובן.
8. אמ"י. התוכנית אמני ישראל. בימאי: פנחס הר־זהב. מפיק: חיים מלובן.
9. קרובים קרובים. הטלוויזיה הלימודית. בימאי: יצחק שאולי. מפיקה: רישה טורמן.

הצגת הבידור והזמר של השנה
1. מחכים למשיח. שלום חנוך. מפיק: יהודה טלית.
2. חף מפשע. דני סנדרסון. מפיק: יהודה טלית.
3. כמו צוענים. יגאל בשן, עוזי חיטמן ויהונתן מילר. מפיקים: טדי הפקות.
4. דוך חמשי. יהודית רביץ. מפיקים: טדי הפקות.
5. אמצע הדרך. יהורם גאון. מפיק: אמי ניב.
6. אם נדע לאהוב. יוסי בנאי. הפקה: תיאטרון יובל.
7. ערב חד־פעמי משופע. גידי גוב, שלמה בר־אבא, יוני רכטר, שלמה ידוב ומוני מושונוב. הפקה: תיאטרון יובל.
8. אלון ושגו, שגו ואלון. אלון אולארצ'יק. מפיק: משה יוסף.
9. עובר ושב. גדי יגיל. בימאי: מיכה לבינסון. הפקה: תיאטרון יובל.
10. הלחקות הוזחות. בימאי: דני ליטאי. עורך: אבינועם קורן. הפקה: תיאטרון סולן.
11. מתוך בלים שבורים. הבריות הטבעיות.
12. בגם גידלתי וזוממתי. בימוי: רון קלארק וסם בובריק. גירסה עברית: אהוד מנור. הפקה: תיאטרון אורות.

להקת השנה
1. להקת הנח"ל (אמן אמן, שיר הסלנג, שירית הספרות).
2. כמו צוענים (טוחנים טוחנים, כמו צוענים, אנחנו נשארים בארץ, איזה לילה).
3. להקת פיקוד המרכז (עוד לא תמו כל פלאייך, קום והתהלך בארץ).
4. משינה (אמפטיקאי מדופלם).
5. טנגו (שפוי מילחמה, או שאותה שר או שלוקחים אותך מכאן, עוד מעט).
6. הדודאים והפרברים (תלבשי לבן).

זמרת השנה
1. סי היימן (זהב טהור).
2. מירי אלוני (על דעת המקום, מוכרחים להיות שמח).
3. שרון ליפשיץ (קשת בלעדיך, גידי, קולנוע).
4. עפרה חזה (אדמה, רחמים, שבעת המינים, מישהו הולך תמיד אתי, גורל אחד, עוד מחכה לאחד).
5. קורין אלאל (בכל יום, שיר בביץ).
6. אילנית (עכשיו כולם ביחד, בללייקה, חלק בעולם).
7. יהודית רביץ (אגדת אטלית).
8. אילנה אביטל (אור בקצה המינהרה, אבא ואמא ראו).

זמר השנה
1. חיים משה (להיות זמר, הנה לומן ללכת).
2. יזהר כהן (יום בלילה ים ביום, הבטחה, עלה עולה, הולכים לישון).
3. חנן יובל (יום תיכוני, ואם השיר הזה נשמע לכם מוכר, דור).
4. מני בגר (שיר נולד היום, הייתי בגן־עדן).
5. שלום חנוך (מחכים למשיח, זה לא נח, דז'ה וו).
6. אלון אולארצ'יק (גלים גלים, היא הולכת בדרכים, בא לשכונה בחור חדש).
7. מאיר בנאי (שירו של שפשף, תפילת דייג).
8. דני בסן (קוקו בן 19).
9. יהודה פוליקר (עיניים שלי).

הצגת הילדים של השנה
1. הזקן שהמרית זוהבנים. הפקה: חניתה אירנעים. בימאית: נטע פלוצקי.
2. אגדה חדשה. הפקה: שלומי בעהם. מאת ניל הראבן. בימאי: שי בן־יעקב.
3. בארץ לאזוכרת. הפקה: ב.ת. אמנויות. בימאי: מרים יחיל.
4. המלך חלך לישון. קבוצת התיאטרון נווה־צדק. מאת קובי ניב. בימאי: ישראל גוריון.
5. תאי ברחוב הציפורים. התיאטרון לילדים ולנוער. בימאי: בנימין צמח. מאת עמיאל צמח ואורי אורלב, על־פי ספרו של אורי אורלב.
6. אלדין ומנורת הקסמים. תיאטרון בובוני. עיבוד, בימוי והפקה: רחל ואילן ברק.
7. בילים... פילים... תיאטרון הקרון. כתיבה, עיצוב וביצוע: עלינא אשבל.
8. המלך מתיא הראשון. הבימה. בימאי: ארי פסטר. מאת דבורת עומר, על־פי יאנוש קורצ'אק.
9. עוף לי גע לי. התיאטרון העממי. בימאי: יוסי כרמון. מאת אברהם שלונסקי.
10. אגדות מדגדגות. בימת קדם דור. מאת עוזי בן־כנען. בימתה סונדרה ג'ונסון.

תוכנית הילדים המקורית בטלוויזיה
1. שמיניות באוויר. הפקה שרה פרידמן ושוש עינב.
2. עניין מתוח. הפקה: אומנת כהן. בימאית: שרה טרביס.
3. עפיפונים. הפקה: רינה אגוזי.
4. שיישאר בינינו. מפיקה: צלילה רוז. בימאית: אלה שחף.
5. חרוז של מזל. מפיקה: רות דובנו. בימאי: ניל ויסברוט.
6. קשת וענן. הטלוויזיה הלימודית. מפיקה: לאה לייבה. בימאי: ג'קי ברקן.
7. אליעזר בן־יהודה. הטלוויזיה הלימודית. מפיקה: לאה לייבה. בימאי: חיים תכלת.
8. גרפר נחמד. הטלוויזיה הלימודית. מפיקה: לאה לייבה. בימאי: טיטי אקס.

הוראות למשיבים

בעמודים 10 – 11 בגיליון זה מופיעים תצלומי רוב המועמדים. בעמוד זה תמצא רשימה שמית מלאה של כל המועמדים, ממוספרת במיספרים סידוריים. מה שעליך לעשות הוא למלא את השאלון, המופיע מצד שמאל בעמוד זה. עליך לציין רק את המיספר הסידורי של הנבחר, במקום המתאים.

זכור את הכללים הבאים:
- השתתפותך חד־פעמית, אתה רשאי לשלוח שאלון אחד בלבד.
- את נבחריך עליך לבחור אך־ורק מתוך רשימת המועמדים. שמות נוספים לא יילקחו בחשבון.
- מלא את השאלון, ציין את שמך, את מיספר תעודת־הזהות שלך ואת כתובתך המלאה. הקפד על כתב ברור.
- גזור את השאלון בלבד, הכנס אותו למעטפה, כתוב על המעטפה „דברי דפוס", אל תדביק אותה, בייל לפי התעריף המתאים ושלח אותה על־פי הכתובת הבאה: „כינור דוד", מערכת „ידיעות אחרונות", ת.ד. 9300, מיקוד 61091, תל־אביב.
- על המעטפה לשאת חותמת־דואר מתאריך לא מאוחר מה־12.3.86.

בין הקוראים שישתתפו במישאל „כינור דוד", באמצעות מילוי השאלון המתפרסם בעמוד זה, יוגרלו מאה פרסי ספרים. ההגרלה תיערך אך־ורק בין המשיבים שמעטפותיהם נשאו חותמת־דואר לא מאוחרת מה־12.3.86. תוצאות ההגרלה יפורסמו לאחר הטקס המסורתי של חלוקת פרסי „כינור דוד".

מיון השאלונים נעשה על־ידי חברת יענא.

לכבוד

מערכת „ידיעות אחרונות"

ועדת פרסי „כינור דוד" 1985

ת.ד. 9300 תל־אביב, מיקוד 61091

הנני מתכבד/ת בזאת להציע את המועמדים הבאים לחתני ולכלות „כינור דוד" לשנת 1985, מתוך רשימת המועמדים שנקבעו על־ידי ועדת־המיון הציבורית.

שם ושם מישפחה .... מס. ת.ז. ....

כתובת .... מיקוד ....

- שחקנית השנה בתיאטרון ....
- שחקן השנה בתיאטרון ....
- הצגת השנה בתיאטרון ....
- שחקנית הקולנוע של השנה ....
- שחקן הקולנוע של השנה ....
- הסרט המקורי של השנה ....
- תוכנית האולפן בטלוויזיה ....
- תוכנית התעודה בטלוויזיה ....
- תוכנית הבידור בטלוויזיה ....
- הצגת הבידור והזמר של השנה ....
- להקת השנה ....
- זמרת השנה ....
- זמר השנה ....
- הצגת הילדים של השנה ....
- תוכנית הילדים בטלוויזיה ....

מוצאי־שבת בבתי־הקולנוע

■ תל־אביב יפו
אורלי: "והספינה שטה" 9.30–7.15
אלנבי: "מלכודת קטלנית" 9.30, 7
אסתר: "סוניה הארומות" 9.30, 7.30
בית ליסין: "בעלים וידידים" 7.30; "שתיקתה של קריסטין מ." 11.15
בן־יהודה: "טום – בוי"
גורדון: "הסיפור האמיתי"
גת: "מעמים במשך החיים"
דיזנגוף: "קומנדו" 9.30, 7.15; "אשה ללא גבר" 12
דקל: "לילות לבנים" 9.30, 7
ורד: "משאלת מוות 3"
הסינמטק הישראלי: "צרות בגן עדן" 7.30; "הסנדק" 9
חן 1: "שנת הדרקון" 9.40, 7
חן 2: "גלגלי תהילה" 9.40, 7.20, 5
חן 3: "סימפוניה של נעורי" 9.40, 7.20
"מכסה השדים"
נגה: "ראו – סילאק" 9.30, 7
מוגרבי: "להב משונן"
סינמה 1: "רוקי 4"
סינמה 2: "בחזרה לעתיד"
פאר: "מסע עסקים של אבא" 9.30, 7
פריז: "חבורת זאבים" 9.30, 7.30
1001: "שקרים על מיקמר" 11.30
צוותא: "תחנה בירושלים" 8.30; "במקום הולמס" 8.45
צפון: "ראן" 9.30, 6.15
תל־אביב: "לחיות ולמות בלוס אנג'לס"
תכלת: "אני אוהב אותך כרמן"
תיאטרון המוזיאון: "אמדאוס" 9.30, 6.30
■ חיפה 9.15–7
אורה: "חמאמה"
אמפי: "מלכודת קטלנית"
אורלי: "שנת הדרקון" 9.15, 6.30
ארמון: "סוניה האורומות"

■ ירושלים 9–7
אורימן: "משאלת מוות 3"
אורנע: "שוטר עם כבוד"
אורגיל: "טעמים במשך החיים"
בנייני האומה: (אולם קטן) "מסע עסקים של אבא" 6.45; 9.15
הבירה: "לילות לבנים" 6.45, 6.45
כפיר: "רוקי 4"
מיטשל: "ראן" 8.30
מינמטק: "הבוהאן" 7.30
"רומן לילי" 9.30
מקדיר: "בוהר בי" 9.15 7
ורד: "להב משונן"
יון: "המאהב"
בית אגרון: "כלב חקשי" 6; "M.A.S.H." 8; "רמבו" 10; "בית החיות" 12
■ ר"ג גבעתיים
שביט: "ראן" 9, 6
"ימת־גן": "בשם כל בני ביתי" 9.30, 7
שביט: "גירושין נוסח הוליווד"
■ אשדוד
אסתר: "אקסטזה"
אשדוד: "בעל אור יותר מדי" 9.30 7.15
■ אשקלון 9.30–7.30
אסתר: "יער האזמרגד"
מאור: "רוקי 4"
חן: "בידרי"
■ בת־ים 9.30–7.15
אורליים: "קומנדו"
עצמאות: "רוקי 4"
■ באר־שבע
חן: "בחזרה לעתיד" 9.15, 7.15
■ גדרה

■ בית שמש
תרבות: "שוטר עם כבוד" 9.30, 7.30
■ באר יעקב
מתנ"ס: "רמבו" 7.30
■ חדרה 9.15 – 7
חדרה: "קומנדו"
תוף: "רומן על בטוח"
■ חולון
ארמון: "גולאג" 9.30, 7.15; "סרט מטורף" 11.30
מגדל: "הרבה ולא כלום" 9.30, 7
מתנ"ס (ק. שרת): "אנו וזרבורים" 9, 7
סבוי: "משאלת מוות 3" 9.30, 7.15
רינת: "הכבוד של פריצי" 9.30, 7
■ טבריה
אביב: "רוקי 4" 9.15, 7

■ נהריה 9 – 7
הוד: "מושלם"
רון: "שלומל רולי"
■ נס־ציונה
מופת: "בעקבות האוצר הרומנטי" 9.15, 7
■ נתניה 9.15 – 7
אסתר: "בחזרה לעתיד"
מעודון: "קומנדו"
שרון: "מילבדוד" 9.30, 7
■ נתיבות
שביט: "רמבו" 9.45, 7.45
■ עפולה
היכל התרבות: "הכבוד של פריצי" 8.30, 6
■ פתח־תקוה
שלום: "משאלת מוות 3" 9.30, 7

■ ק. מוצקין
אורות: "בחזרה לעתיד" 9, 7
■ ק. מלאכי
צמרת: "יער האזמרגד" 9.15, 7.15
■ ק. שמונה
שביר: "תפילה למוות"
■ ראשל"צ
נעמן: "שנת הדרקון" 9.30, 7
ראשון: "תלמידה המושלמת" 9.15, 7
היכל רמת־אליהו: "הציגה האמריקאי" 9.15, 7.15, 5.15
■ רמלה
ארזן: "רוקי 4" 9.30, 7.30, 5



מועדון קוראי ידיעות אחרונות

פנחס פוסטל מציג:

אירועי אביב 1986 בברכת העיר תל-אביב - יפו

★ מחיר המנוי: 49 ש"ח בלבד!

מופעי מוסיקה, מחול, תיאטרון, ג'אז

הבטיחו לעצמכם מנוי "5 כוכבים" וחיסכו!

50% הנחה על המופע השלישי לרוכשים כרטיסים ל-2 מופעים

במסגרת אירועי אביב 86 יתקיימו 6 מופעי יוקרה מחו"ל למנויים. זו ההזדמנות להבטיח לעצמכם מנוי "5 כוכבים" למופעים אלו. לרוכשי המנויים מובטחים המקומות הטובים ביותר. המנוי מקנה לכם כרטיס כניסה ל-2 מופעים, 50% הנחה למופע שלישי, ו-20% הנחה לכל מופע נוסף ברשימה

ה"קונסורט אוף מיוזיק" מלונדון
מוזיאון ת"א, יום שני 10 במרץ ויום חמישי 13 במרץ בשעה 20:30

חמישיית הג'אז של גארי ברטון
ת"א, היכל התרבות, יום שישי, 4 באפריל, בשעה 14:30

להקת המחול של האופרה של קלן
ת"א, היכל התרבות, יום שלישי, 6 במאי, בשעה 20:30

אנסמבל ונאנס פורטונאט
יוני 1986

"ג'יזל" - בלט בזל
הפקה מלאה עם תזמורת
ת"א, היכל התרבות, יום חמישי 12 ביוני, בשעה 14:30, מוצ"ש 14 ביוני, בשעה 21:00.

התזמורת הקאמרית הפולנית
היכל התרבות ת"א, יום שני, 16 ביוני, בשעה 20:30.

★ מחיר המנוי: 49 ש"ח בלבד!
★ 20% הנחה על כרטיסים למופעים נוספים
★ 15% הנחה על כרטיסים למופעים בפסטיבל ישראל ירושלים

פרטים והרשמה:
מועדון קוראי ידיעות אחרונות, דרך פתח תקוה 138, טל. 212213, 03-212332
הדרן, רח' אבן גבירול 90, טל. 248787, 248844, 03-220622
ארטיס, רח' בן יהודה 17 ת"א, טל. 664419, 650605, 03-659025

הסימטה

קפה-תיאטרון הסימטה — יפו העתיקה, מזל דגים 8, טל. 828729, 834709

ב"22.00 – הערב יום ו' 7.3 ב"24.00		שבת (8.3) לילדים	ב"21.00 – מוצ"ש 8.3 22.30	
ל.ס. דיוניסוס	חצות – ג'אז	ב"11.00 – פזיזון תאוותן	"...ודמעה נגעה בדמעה" (לאה גולדברג)	האורחת – קומדיה לירית

כרטיסים: בהדרן, בקסטל ובטיקטרון טל' 7531666

יום ב' 10.3 ב"21.00 – מאיר אריאל

עיריית תל-אביב-יפו — מנהל החינוך הנוער והתרבות.

מנוי בבת-דור עכשיו!

הצטרף לסדרת המנויים למחול 86'
בהשתתפות הלהקה הלאומית של פולין

המנוי כולל 3 הופעות במחיר מבצע!

2 הופעות:
להקת בת-דור בתכנית חדשה
מרץ–אפריל, ספט'–אוק' 86'

הופעה אחת:
מזובשה, הלהקה הלאומית של פולין
מאי 86', היכל התרבות ת"א

מנוי זוגי (3 הופעות) —.65 ש"ח
מנוי יחיד (3 הופעות) —.35 ש"ח

מחיר הכרטיסים בנפרד (שלא במסגרת מנוי) —.110 ש"ח

ת"א, אבן-גבירול 30, טלפן 03-263175 וקבל המנוי בדואר!

THE HAIFA BALLET הבלט חיפה

הנהלה אמנותית: אילנה ואדם פסטרנק

בתוכנית:
עונות השנה
פה-דה-דה מדון קישוט
מחול ספרדי
פוגה
מות הברבור

רמת ישי: היכל התרבות 10.3.86 יום ב' 20.30
חיפה: בית אבא חושי 12.3.86 יום ד' 20.30
ת"א: אוהל שם 18.3.86 יום ג' 20.30
כרטיסים לאן דיזנגוף 101, טל. 247373 וביתר המשרדים ובקופה

נשף השנה

פורים שמח במלון פאלאס ת"א
יום שלישי 25.3.86 שעה 21

טוביה צפיר * גלי עטרי
• תצוגת אופנה מפוארת
• בינגו ענק
• משקה "ברוך הבא" • קוקטייל חטיפים
• יין על כל שולחן • שתיה חמה
• רקודים עד לשעות הקטנות של הלילה
גבי גלבר

טיולי בית ברנר

ההרשמה ברחוב ברנר 4 כל יום 5—17, 4—6, ימים ד', ו' 8—12, טלפונים 286888, 282211.

מועדון הבובה

מוצאי שבת 8.3.86
דיסקו משגע
עם פרסים והגרלות
★ כניסה לבנות עד שעה 20.30 חינם
דרך פ"ת 128 מול הקריה ת"א 03-262279/0

ספאורי הרצליה

ערב דגים — אכול סלטים ודגים כפי יכולתך כל יום רביעי 11.50 ש"ח
ערב ברביקיו — אכול שוק עגל שלם על הגריל וסלטים כפי יכולתך כל מוצ"ש 16.90 ש"ח
ערב איטלקי — אכול ספגטי, קנלוני, לזניה, פיצה וסלטים כפי יכולתך כל יום ג' 12.50 ש"ח
ערב ספר ריבס — אכול ספר ריבס וסלטים כפי יכולתך כל ערב שישי 15.90 ש"ח

ארוחות לילדים — מבחר המבורגרים, קבב, שישליק כולל סלט, צ'יפס וקולה 5.80 ש"ח

אטרקציה

פאב, מסעדה
* הופעת אמן אורח
* דיסקו לוהט
דיזנגוף 193 ת"א

בימי ראשון ורביעי מבלים ב"פלקה"

מועדון נוסטלגיה

רח' ביאליק 127 ר"ג, טל. 7512361

המקום מתאים לאירועים • טל' להזמנות 7512381

★ אלביס הישראלי טובי יעקב
★ מוסיקה לריקודים עד אור הבוקר.

הגורם התיאטרוני — נוה-צדק

בנק לאומי

גדי יגיל בהצגתו עובר ושב

המלך הלך לישון — הצגות ה-180

צוותא לתרבות מתקדמת

אבן גבירול 30 ת"א

שישי 7.3 ב"15.00 — במה פתוחה — "יומנו של משורר" מאת גוגול בביצוע אילן תורן
ב"21.30 וב-חצות — שרון ליפשיץ

מוצ"ש 8.3, א' 9.3, ב' 10.3, ג' 11.3 ב"20.30 — "קידוש"
ד' 12.3 ב"21.00 — "ג'וני שב משדה הקרב"
ב"22.45 — "חיילי בדיל על חוף ירושלים"
ה' 13.3 ב"20.30 — "פרי גן העדן" (הצגה סגורה)
ב"22 : 22 — ג'אז בצוותא

"במקום חלום" ו"נגוע" 2 סרטים קצרים בנושא ההומוסקסואליזם מוקרנים מדי ערב ב"20.45.

התיאטרון הלאומי הבימה / התיאטרון הקאמרי / התיאטרון העירוני חיפה

החוג לדרמה

מאת מוטי בהרב ובבמויו

עם: אלברט אילוז שמוליק חי, אתבת מנולי, מאיר דדון, מוטי בהרב, יוסי בן שושן

הצגות ה"350 — חגיגיות

קרית-טבעון הערב יום ו' 7.3 ב"9.00
כרכור "צוותא" יום ו' 14.3 ב"9.00
תל-אביב "צוותא" מוצ"ש 29.3 ב"8.30

לתושבי גבעתיים! הערב, יום ו' 7.3 בקולנוע "חדר" ב"10.15

דני פלץ מציג:
המופע שמסעיר ומשגע את המדינה!!



50% אחוז הנחה לחיילים

הקומה השלישית — לצון נופל על לצון

צוחקים בשביל לא לבכות • ערב של אקטואליה והומור • כתב: יואל רימל

משתתפים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב

הערב 7.3 בשעה 11.30 בתיאטרון הקומה השלישית, יפו

הרמוניה — אריק לביא

ביום ג' 11.3 ב"22.00 הנהלת המועדון גאה להציג את
אריק לביא בליווי יגאל חרד
בחלק הראשון של הערב הזמרת ריקי מן

לילות 5 כוכבים מלון דיפלומט ת"א

הערב בשעה 22.00 "דיגדוגים"
מופע עם טעם של עוד...
הבדרן שלמה גולדנברג (ג'ינג'י) מבדר ומארח את
פנינה רוזנבלום • יואב ליפשיץ — אמן הקסילופון
"ליד" בגדי ים וחוף — נועז ויוקרתי יותר – קיץ 86'
מוסיקה לריקודים ★ משקה ראשון ★ טל' להזמנות החל מ"19.00, 294422

מלון פאלאס — ENERGY

הירקון 277, ת"א — להזמנות טל' 727043, 323365, 238237

הערב, יום ו' 7.3
הנהלת המועדון גאה להציג את הזמר
איתן מסורי
בתוכנית מתוך תקליטו החדש
★ תצוגת אופנה מפוארת
★ דיסקו מעולה עם רוברט K.

לילות כיף בפינג'אן

מלון הקאונטרי קלוב תל-אביב
הערב ומדי יום שישי
★ אמן אורח: מגן דהרי
להזמנת מקומות מראש — 03-418181, 053-37612

ערב הכרויות — סטיל

בימי שני 21.00 גילאי 30+

המקום שלי

ערב משגע שישי, שבת
הכניסה 15 ש"ח

כולל ארוחת ערב, משקה, סלטים, ומנת בשר על האש.

הרמוניה — תיקי דיין

ריקי מן

המגל פאב מסעדה

התיאטרון לילדים ולנוער — אודיסינבד

טלית מציגים | רידינג מפיקים



תל-אביב "היכל-התרבות" יום ג' 11.3 ב"8.30
טל' 287253

TON SUR TON

הצנזורה אישרה את הו! כלכותה!

Oh! Calcutta!

שבועיים בלבד ב"דקל" ת"א החל מ-29 במרץ
מכירת הכרטיסים ב"לאן" טל. 230898 וביתר המשרדים

בית התפוצות

על שם נחום גולדמן

שעות הפתיחה: ימים א', ב', ג', ה': 10.00–17.00.
יום ד': 10.00–19.00.
שישי–שבת: סגור.

– לתיאום סיורים מאורגנים נא לפנות מראש בימים א'–ה' בין השעות: 9.00–13.00 בלבד.
– ארכיון צילומים – סגור לקהל בחודש מרץ.

תצוגת קבע וכרונוספרה: 2500 שנות חיים יהודיים ברחבי העולם מוצגות תוך שימוש באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

תערוכות:

1. שרלוטה: חיים או תיאטרון? (שבוע אחרון) אוטוביוגרפיה מצוירת, שרלוטה סלומון (ברלין 1917 – אושוויץ 1943).
2. יהודים באתיופיה – רשמי מסע, 1983. צילומים מאת פרדריק ברנר.

אירועים:

1. מוזיקה יהודית באולם הקונצרטים. הרצאה שישית בסידרה. מרצה ד"ר אבנר בהט. יום ראשון, 9 במרץ בשעה 10.00.
2. "רוח קדים" – ערב עיון בספרו של שלמה הלל (בשיתוף עם המכון לחקר הציונות, אונ' ת"א). משתתפים: יו"ר הכנסת שלמה הלל, פרופ' גבריאל כהן, אורי לוברני, פרופ' יהודה ניני. מנחה: פרופ' אניטה שפירא. יום ראשון, 9 במרץ בשעה 20.00.
3. האשה התימנית בספרות העברית החדשה. הרצאה רביעית בסידרה "נשים יהודיות בתימן" (בשיתוף עם אגודת "אעלה בתמר" וביה"ס למדעי היהדות באוניברסיטת ת"א). מרצה: ד"ר יפה ברלוביץ. יום שני, 10 במרץ בשעה 19.00.
4. ערב עיון לרגל פתיחת התערוכה: ביקורים במרוקו, 1979–1985. תצלומים מאת רוי מיטלמן. ברכות: ח"כ יצחק ארצי. דברים: ח"כ מאיר שטרית, ח"כ רפי אדרי, רוי מיטלמן. קטעי נגינה: אברהם אמזלג. יום רביעי, 12 במרץ בשעה 20.00.
5. "שפינוזה – היהודי המודרני הראשון" – ערב עיון במחשבת ישראל. (בשיתוף עם "בימת החוקר" של ביה"ס למדעי היהדות, אונ' ת"א) פותח פרופ' יוסף בן שלמה. מתדיין: פרופ' מנחם ברינקר. יום חמישי, 13 במרץ בשעה 18.00.

תערוכות נוידות ברחבי הארץ:

1. הגשר החי – מפגש המתנדבים הארצישראלים עם שארית הפליטה – פקולטה לחקלאות, רחובות.
2. לחופי המיצר – קהילות ישראל במרוקו הספרדית – הספריה העירונית, באר שבע.
3. לחאר ולחיות – שארית הפליטה: משחרור עד שיקום – מוזיאון לוחמי הגיטאות.
4. אורים יהודים בלבנון – בית גדאר בכר, ירושלים.
5. היהודים האחרונים של רדאוץ – היכל שלמה, ירושלים.

בית התפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת תל־אביב (שער 2) רחוב קלאוזנר רמת־אביב, טל' 03־425161.
אוטובוסים: 13, 24, 25, 27, 45, 49, 79, 74, 274, 572.

השבוע במוזיאון ישראל – ירושלים

שעות הביקור: ימים א' ב' ד' ה' 10־17; יום ב' 16–22
(היכל הספר 10–22) שישי ושבת: 10־14.
טלפון 02־698211



תערוכות

"עיצוב האוואנגרד": כרזות אירופיות מתחילת המאה המתיחסות להתרחשויות בפוליטיקה ובאמנות המאה.
"הקשרים" – מופע אור־קולי היחידי מסוגו בארץ מציג את אמנות ישראל והקשריה ההיסטוריים, תרבותיים וחברתיים. (בכל שעה עגולה).
"חדשות בעתיקות" – ממצאים נבחרים מחפירות חדשות. (החל מ־8.3).
"שני אמנים – שני נופים" – אלי שבדרון מציג את נופי לבנון ושלווה סיגל את נופי המדבר. (עד 24.3).
"תכשיטים מסורתיים" – תכשיטי עדות ישראל ממרכז אסיה, תימן וצפון אפריקה.
"מראות קדומות" – מראות מתרבויות שונות מן המאה היט לפסה"נ ועד למאה הי"ז לסה"נ.
"אמנות עכשווית" – מבחר ציור ופיסול.
"נרות מצווה: רעיונות ודגמים של יוצרים בני זמננו"
"היקום והאלוהי" – אריגים קדם־קולומביאניים.
"ירושלים הבנויה" – אדריכלות בירושלים באמצעות מודלים, בניה באבן ומשחקי מחשב. (באגף הנוער)
"פרפר נחמד" – איורים לספרים מאת אורה אייל (באגף הנוער)

אירועים – ראה דפדפת חודשית ועתונות מקומית (פרטים בטלפון 02־698213).
הדרכות – ימים א' ב' ד' ב־10.30 ובימי ג' ב־16.30.
לתשומת לב: האגף לאמנות אירופית (למעט חדר רוטשילד) יהיה סגור לרגל שיפוצים עד 23.3.

מוזיאון רוקפלר (שעות הביקור: א'–ה' 10–17; שישי ושבת 10–17).
תערוכה: "אשוב ממצולות ים" – מטעני ספינות עתיקות מחוף הכרמל במרכז פיילי – תערוכת "נוף־מקום".

תערוכות ניידות ברחבי הארץ:

"מבל החי" – חיות בתרבות ובאמנות – במוזיאון האדם והחי, הפארק הלאומי, רמת־גן עד 5.4
"אנה טיכו – נופים, פרחים ודמויות" – המשכן לאמנות עין־חרוד, עד 15.3.1986
"אחדות ישראל – חפצי מצוות בסביבתם" – בבית יד־לבנים, רמת־השרון עד 15.3
"מחווה לירושלים" – בית רוגוזין, אשדוד עד 12.3 – "שר, שופט, מלך" – בית אוסישקין, קיבוץ דן.

מוזיאון חיפה

רח' שבתאי לוי 26, חיפה, טל. 523255

אירועי השבוע 8.3.86–13.3.86

אמנות חדשה – ראובן רובין.

תערוכות

אמנות חדשה
ראובן רובין, יעקב חפץ, אמנות באיבית.

אמנות עתיקה
כלי חרס מעוטרים מיוון העתיקה, שיקמונה ועוד.

מוסיקה ואתנולוגיה
עדות ותלבושות ממרוקו, תימן, בוכארה, הודו ועוד. תצוגת מיוחדת של 20 כלי פורצלאן מאוסף צלניק.
ארח"ב. שעות ביקור: א'–ה' ושבת 10.00–13.00.
יום ו' – סגור למבקרים, ג', ה' ושבת גם 18.00–20.00.

המוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית (שד' הנשיא 89)
כרזות יפניות מסחריות, ספרי ילדים מאוירים. – שעות ביקור: א'–ה' 10.00–17.00, שבת 10.00–14.00.

המוזיאון הימי הלאומי (דרך אלנבי 198) חוקרים ומגלים, הים באמנות ועוד.
שעות ביקור: א'–ה' 10.00–16.00, שבת 10.00–13.00.

המוזיאון לפרהיסטוריה (גן־האם) הנוף הקדום של נחל המערות – תערוכה חינוכית, שעות ביקור א'–ה' 08.00–14.00, שבת 10.00–14.00.

אירוע מיוחד
תיאטרון/מיצג נרקיסוס בבצוע רוברט בסל, יום ג' (11.3) שעה 20.30.
אירועים נוספים וחוגים ראה כרוניקות ולוח ארועי המוזיאון.
כניסה חופשית למתאונים והנחות לארועים לחברי אגודת ידידי מוזיאון חיפה.

מוזיאון תל אביב

אירועי השבוע

שד' שאול המלך 27, ת"א 64239. מודיעין וקופה: טל' 261297.
משרדים: טל' 257361.
שעות הביקור: א'־ה':
10.00־14.00, 17.00־21.00.
שבת:
11.00־14.00, 19.00־22.00.
יום שישי: סגור
הספריה פתוחה בימים א', ב', ד': בשעות 10.00־15.45;
ג', ה': 10.00־12.45, 15.00־19.00.

תערוכות

דן קולקה
פסלים, ציורים, רישומים וצילומים המשקפים עשרים שנות יצירה באירופה, קנדה וישראל.
שיח גלריה בתערוכת דן קולקה, יום ראשון, 9.3, בשעה 20.00
תצוגה של מבחר מאוספי המוזיאון.

מוסיקה

רסיטל לפסנתר – יהלי וגמן. בתכנית: שוברט, סטרווינסקי (בעיבוד יהלי וגמן), ראוול. מוצ"ש 8.3, בשעה 20.30.
קונסורט אוף מיוזיק לונדון. מנהל מוסיקלי: אנתוני רולי, לאוטה. עם אמה קירקבי, סופרן; אוולין טאב, סופרן; אנדרו קינג, טנור; ג'ון יואינג, בס. בתכנית: דאולנד, לאוס, פרסל ואחרים. בסיוע המועצה הבריטית. יום שני, 10.3, ויום חמישי, 13.3, בשעה 20.30.
מפגשי שירה במקהלה. מנצח אורח: סטיב סלואן. בהשתתפות תזמורת ומקהלת ביה"ס ע"ש תלמה ילין. הקהל הוא המקהלה. בסיוע קרן לאמנות ותרבות לזכרו של משה עמית. יום שלישי, 11.3, בשעה 20.30.
רסיטל – רולף מיזר (שוויץ) – קלאווינקורד. י. ס. באך: הפסנתר המושווה, ספר שני. יום רביעי, 12.3, בשעה 20.00

קולנוע

ירחון לקולנוע: יצר ויצירה. עורך: מאיר שניצר. "משימה" (ארה"ב/יפן, 1985, 121 דק', אנגלית ויפנית בתרגום לעברית); עיין ערך "אחבה": קטעים מספרו של דוד גרוסמן; "אדוארד מונק" (שוודיה/נורווגיה, 1976, 180 דק', אנגלית ללא תרגום). יום ראשון, 9.3, משעה 17.00.

בקביעות – הקרנות בכורה בארץ:
שחרורים (צרפת, 1984, 105 דקות, צרפתית בתרגום לעברית ולאנגלית). יום יום בשעות 16.30, 19.15, 21.30, מוצ"ש 19.15, 21.30.
הרפתקות אחת"צ לילדים (שעשועי גלריה וסדנה מ־17.00 – 18.30)
ת'חפש נא. לילדי חגן ביום ראשון וביום שלישי; לתלמידי כיתות א' – ב' ביום שני...

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה

אגוד האמרגנים והמפיקים בישראל